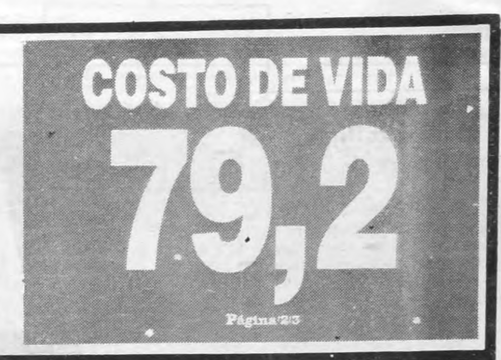


AUMENTOS

Agua: 85%
Teléfono: 112%
Electricidad: 85% y 105%

Página/2





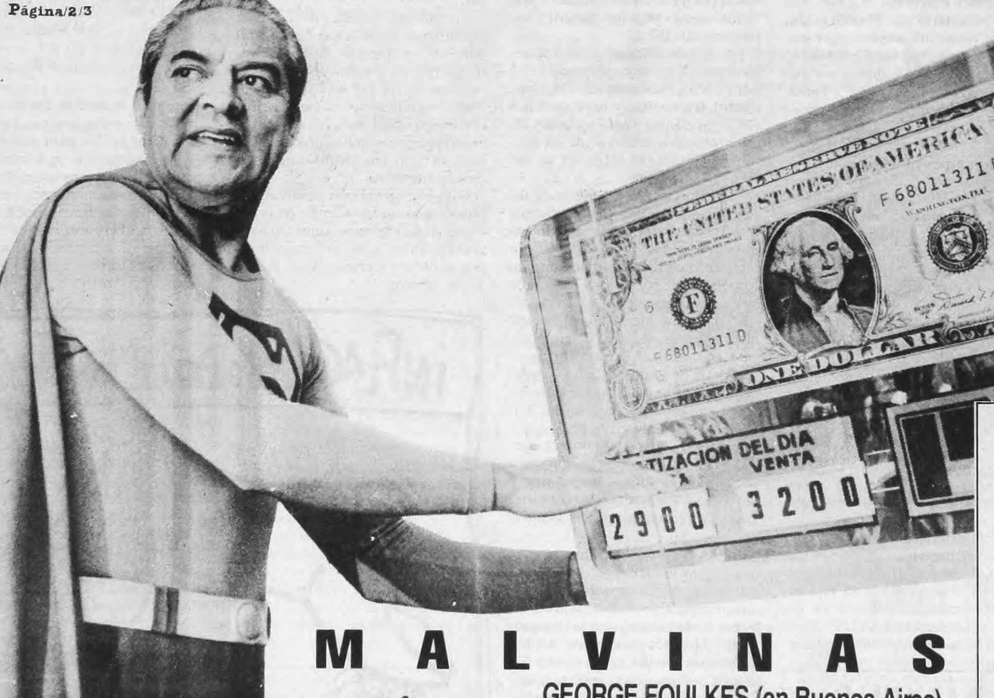
Buenos Aires, jueves 8 de febrero de 1990

Año 3 - N° 827 - Precio de este ejemplar: ₳ 600 Recargo venta interior: ₳ 50.
En Uruguay: N$ 500

Sup-Erman cercado por el aumento del dólar: pasó los tres mil australes, y cerró a 2960. El Gobierno ratificó el plan económico. Presión empresaria para profundizar el plan privatizador. Desconcierto en la clase política

KRIPTONITA VERDE

Página/2/3



DOLAR

El dólar, en las operaciones posteriores al cierre del mercado, llegaba a los 3900 en algunos rincones de la City. El periodista eligió entonces la tranquilidad del archivo. Llegó hasta los recortes del 20 de diciembre del año pasado y leyó:

"En pocas semanas vamos a respirar un aire completamente nuevo en la Argentina. Reconozco que tuve un verdadero shock al escuchar lo que escuché. Es un cambio que no se operaba hace treinta años" *(Alvaro Alsogaray ante la liberación del dólar).*

"El mundo de las empresas estaba esperando desde hace mucho tiempo una franca liberación de los mercados. Ahora empezará un proceso de normalización que demandará diez días" *(Carlos de la Vega, Cámara Argentina de Comercio).*

"Una valiente decisión que guiará el éxito del programa económico" *(Guillermo Moresco, Cámara Argentina de Exportadores)*

"La desregulación constituye una base fundamental para recuperar la confianza en la inversión productiva y aumentar la competitividad" *(Guillermo Alchouron, Sociedad Rural).*

M A L V I N A S

Hablan

GEORGE FOULKES (en Buenos Aires)
DOMINGO CAVALLO (en París)

Página/7/8

UNION SOVIETICA

El PCUS renunció al monopolio del poder

Página/11

En medio del escándalo de los bonos renunció el subsecretario de Acción Social, Rubén Cardozo. Nueva denuncia por malversación de bonos en Santa Fe

EL BONO PARALELO

Página/4

La ley penal a punto

El Senado de la Nación convirtió en ley el proyecto de reforma al régimen penal tributario y previsional, con la aprobación en general de todas las bancadas y objeciones en particular de radicales y autonomistas liberales.

La iniciativa enviada por el Poder Ejecutivo prevé prisión de dos a ocho años para los evasores.

Tele en horario completo

El Sindicato Argentino de Televisión (SAT) suspendió para hoy los paros de cuatro horas por turno que realizó ayer en todos los canales abiertos y productoras televisivas del país. La medida —a la que se sumaron las organizaciones gremiales que nuclean a los trabajadores de prensa y locutores— tuvo su origen en "la intransigencia del sector empresario que causó el estancamiento de las negociaciones paritarias", según afirmó el SAT. El sindicato hizo saber, además, que a pesar de haber ofrecido un salario básico de 150 mil australes —contra los 200 mil solicitados por los trabajadores—, las empresas liquidaron los sueldos de enero al valor de diciembre. Lo concreto es que el paro —que hoy no se cumplirá ya que el sindicato tendrá una nueva reunión con los empresarios— se cumplió con un acatamiento del ciento por ciento y obligó a las emisoras porteñas a salir al aire con personal jerárquico y a otras del interior del país a suspender su emisión.

Subterráneos no debe nada

La empresa Subterráneos de Buenos Aires, Sociedad del Estado, desmintió ayer "en forma terminante" la versión que indica que adeudaría a SEGBA una suma cercana a 1500 millones de australes. En un comunicado de prensa, la empresa cosigna que, desde el momento en que se ha hecho cargo la nueva administración en julio de 1989, se ha cumplido permanentemente con las obligaciones, excepto en enero pasado "cuando por razones de público conocimiento no pudo cancelar en fecha la factura correspondiente" de unos 300 millones de australes. "Hasta la fecha, casi la mitad de esta cifra ya ha sido cancelada", aseguran.

Presidente y ministro, a USA

El presidente Carlos Menem y el ministro de Economía, Antonio Erman González, podrían viajar a Estados Unidos a fin de mes para asegurar la normalización de las relaciones con el Fondo Monetario Internacional y concretar el otorgamiento de créditos por parte del Banco Interamericano de Desarrollo. González anticipó sus planes de viaje durante una entrevista con *El Cronista Comercial*, publicada ayer. Además, el ministro sostuvo que el 31 de enero pasado "se consiguieron cerrar las cuentas fiscales y ya se encuentran (esperándolos) en Washington".

EL DOLAR SUBIO 60 POR CIENTO

LA CITY ESTA

El dólar volvió a dispararse —tocó los 3000 australes y cerró a 2960— simultáneamente con las tasas de interés —se llegó a niveles de 278 por ciento mensual en préstamos interbancarios— generando inquietud en esferas políticas. El presidente Menem descartó modificaciones aunque algunos ya proponen un tipo de cambio fijo. Adelantarán tres días el pago de la renta de los Bónex '82 y crearán un nuevo tipo de depósitos en australes como alternativa para los ahorristas. En tanto, finalmente anunciaron las tarifas de agua, luz y teléfonos en proporciones de entre 85 y 112 por ciento.

Con la inflación de enero de 79,2 por ciento, con la caída en un 50 por ciento en las ventas en los comercios minoristas, con la cadena de producción prácticamente detenida y con el dólar superando los 3000 australes, la estabilidad del plan económico tuvo ayer uno de los días más difíciles desde la liberación a las fuerzas del mercado de todas las variables económicas. Dentro de la hiperinflación que se está viviendo, al Gobierno le quedan pocos instrumentos financieros para detener la renovada carrera del dólar. El otro ingrediente de la City (las tasas de interés) que refleja la precariedad del plan económico alcanzó niveles alucinantes. Para los préstamos interbancarios la tasa fue del 1900 por ciento anual, lo que equivale a 278 por ciento mensual aunque en las pizarras para caja de ahorro no superaron el 30 por ciento mensual. Con este panorama, las versiones de controles en las variables económicas comenzaron a florecer. Aunque el presidente Carlos Menem aseguró ayer que el mercado cambiario "no va a tener ningún tipo de control".

La suba del 20 por ciento en el precio del dólar en la jornada de ayer manifiesta la desconfianza de todos los agentes económicos sobre la posibilidad de que las cuentas de Super Erman alcancen su equilibrio. En tan sólo cinco días hábiles de febrero, la cotización de la divisa subió un 60 por ciento (subió de 1860 a 2960 australes). El interrogante que tienen los banqueros y empresarios se dirige a qué hará el Gobierno. Pero al equipo económico le quedan pocos instrumentos monetarios y cambiarios luego de la reforma financiera de principios de año y de la liberación total de las principales variables económicas (dólar-precios-salarios). Debido a lo preocupante de la situación, el vocero presidencial comunicó que el bloque de diputados oficialistas se reunirá mañana con el presidente Menem.

En la mañana de ayer el gabinete económico se reunió en pleno y analizó la disparada del dólar. Un tanto optimistas, los máximos funcionarios del Palacio de Hacienda estiman que el valor del dólar "se derrumbará cuando comience la segunda quincena de febrero", pronosticó un integrante del equipo economico a **Página/12**. El motivo sería que el mercado comprobaría (el 15 de febrero) el cumplimiento del Gobierno en el pago de 376 millones de dólares por la renta y amortización del capital de los Bónex '82, que tendrá lugar el próximo lunes en vez del jueves, según confirmó anoche el Banco Central.

Entonces la medida que se estaría estudiando involucra el pago adelantado de los Bónex para descomprimir las expectativas de los banqueros. Sin embargo, los operadores financieros consultados por este diario buscaron argumentos políticos y técnicos para explicar la suba del dólar. A partir de la reforma financiera del 1° de enero que cambió los depósitos a plazo fijo y títulos públi-

Lo que mata es el arrastre

Aunque el índice de precios al consumidor de enero registró un aumento exacto del 79,2 por ciento, el secretario de Planificación, Moisés Ikonicoff aseguró ayer que ese mes "tuvo una total estabilidad de precios, pues el aumento real fue apenas del 3 o 4 por ciento". Tamaña afirmación se fundamentó en que la mayor parte de los aumentos registrados estadísticamente en enero se habría producido en realidad en los últimos días de diciembre. "Es el caso de la nafta —dijo Ikonicoff— que el último día del año pasado tuvo un aumento fenomenal y que durante enero no tuvo variaciones, pero estadísticamente registró una suba del 63 por ciento."

Al acompañar la difusión de los índices de precios de enero con una explicación oficial, Ikonicoff dijo ayer que "febrero, en cambio, será una expresión genuina de un indicador punta a punta porque el efecto de arrastre será prácticamente nulo". Precisamente a este fenómeno de arrastre el funcionario otorgó una relevancia inusual en enero: "De los 79 puntos de inflación, casi 75 corresponden al arrastre de diciembre", señaló.

Más allá de las especulaciones oficiales los fríos números indican una realidad menos optimista. Los gastos en salud aumentaron un 98,8 por ciento en enero, superando de esa forma el nivel general del IPC. También lo hicieron los gastos en alimentación y bebidas (84,7 por ciento), equipamiento y funcionamiento del hogar (84,6 por ciento), bienes y servicios varios (94,3 por ciento) y esparcimiento (80,0).

Por debajo del nivel general se colocaron rubros como vivienda (51,1 por ciento), indumentaria (56,3 por ciento), transporte y comunicaciones (76,1 por ciento) y educación (45,2). Si se toma el acumulado de los últimos 12 meses, la inflación es del 8.164,0 por ciento.

"Cuando difundí el índice de diciembre que fue del 40,1 por ciento, muchos me acusaron de haberlo 'dibujado' —señaló Ikonicoff ayer— e incluso en un diario publicaron una foto mía con la nariz muy larga. Por eso, creo que esta es una buena ocasión para que me achiquen nuevamente la nariz o me la dejen larga, pero con razón." De esta forma, el secretario de Planificación defendió nuevamente en la víspera la metodología empleada por el Instituto Nacional de Estadística y Censos. La tarea del organismo es también controlada ahora por una comisión multisectorial, que integran representantes de los trabajadores, los consumidores, los empresarios y el Gobierno.

En lo que hace a los precios minoristas la preocupación oficial se trasladó también ayer a la carne, ya que subió un 16,6 por ciento en el mercado de Liniers, con lo que acumula en los tres días de operaciones del mes un alza del 35 por ciento. Este tema —junto con la incidencia que tiene sobre los precios el aumento del dólar— fue considerado prioritariamente por el flamante secretario de Comercio Interior, Pedro Andrieu, que fue puesto en funciones ayer por el ministro Erman González.

Respecto de los índices mayoristas, la estadística oficial registró en enero último un aumento del 61,6 por ciento, como resultado del alza del 63,6 que arrojaron los productos nacionales y del 44,6 por ciento de los importados. El nivel general del IPM está entre los más altos de los últimos dos años, con la excepción lógica de los tres meses en que se alcanzó la denominada "hiperinflación" en el final del gobierno radical.

Finalmente, el índice del costo de la construcción en la Capital Federal aumentó en enero un 40,6 por ciento, ya que en el rubro materiales el incremento fue del 48,2 por ciento. Menos significativo, en cambio, fue el aumento de la mano de obra en la construcción, ya que su precio creció sólo un 21,6 por ciento durante el mes en cuestión.

Para este mes las perspectivas son poco alentadoras. Además de la suba del dólar, la carne aumentó ayer un 16 por ciento, acumulando un 35 por ciento de incremento en lo que va de febrero.

RANKING

(Productos que más aumentaron en enero en porcentaje)

Pan francés	150,4
Leche entera	135,6
Fideos soperos	134,6
Manteca	126,2
Factura de grasa	126,2
Gaseosa	125,8
Harina de trigo	119,8
Filet de merluza	115,9
Manzana deliciosa	112,5
Queso fresco	111,6
Café envasado	111,6
Tomates natural	108,6
Arvejas natural	106,6
Aceite mezcla	105,2
Arroz grano	100,7

INFLACIÓN: DOS DÍGITOS

SENDRA

EN UNA SEMANA

CALIENTE



Gustavo Saiegh

cos por Bonos Externos serie 1989, las alternativas de inversión de los ahorristas, empresas y bancos para colocar sus excedentes financieros se limitaron a comprar dólares.

Sin plazos fijos, sin títulos públicos, con acciones en baja (aunque ayer subieron el 18 por ciento), y con los Bónex desvalorizados, la compra de dólares se transformó en el único canal de refugio para defenderse de la hiperinflación. Para superar ese estrangulamiento financiero, los técnicos del Banco Central están trabajando contra reloj para crear un nuevo tipo de depósito en australes. En realidad sería un plazo fijo disimulado que consistiría en un certificado de depósito a 90 días (como lo anunció el ministro Antonio Erman González) pero a una tasa ajustable a siete días y con la posibilidad de desprenderse del certificado a los 30 días.

Muy pocos banqueros nacionales y extranjeros creen que ese nuevo sistema tenga éxito. "El recuerdo del canje por Bónex está muy fresco", afirmó un representante de la banca nacional. Además, el comportamiento de los ahorristas en los últimos días frente a los depósitos en los bancos fue muy negativo. Según estimaciones que circularon en las entidades que agrupan a los bancos de la City, el retiro de depósitos en las cajas de ahorro se incrementó en esta semana y hasta los depósitos en dólares huyeron de los bancos. Después de implementarse el año pasado las colocaciones de divisas en las entidades financieras sin garantía del Banco Central, el sistema absorbió casi 2000 millones de dólares y en la actualidad, según información brindada por los propios bancos a sus entidades gremiales, no alcanzan a los 400 millones.

El temor de los pequeños ahorristas, que prefieren mantener sus dólares en el colchón y sus australes rápidamente transformados en billetes verdes; la continua compra de divisas por parte de las empresas cada vez que tienen excedentes en australes; y la resistencia de los exportadores a liquidar sus dólares que por el contrario están muy activos comprando billetes verdes en el microcentro, reflejan la precaria situación económica que se vive en un proceso hiperinflacionario.

La aceleración de los precios vuelve a distorsionar el cuadro tarifario y los impresionantes aumentos anunciados hace menos de una semana serán insuficientes para cubrir las necesidades de financiamiento de las empresas públicas. Además, los ingresos tributarios serán menores cuando entren a las arcas de la tesorería debido a la depreciación que sufrirán desde el momento de su cobro hasta su llegada a las cuentas de Hacienda (el famoso efecto Olivera-Tanzi).

Los desequilibrios en las cuentas públicas abren varias incógnitas sobre cómo continuará el plan económico a pesar de que el secretario de Coordinación Económica, Héctor Gambarotta, ratificó ayer "todo nuestro programa económico". En ese esquema el equipo económico tiene la intención de que los salarios se mantengan en los niveles de noviembre que "fueron superiores a los de julio del año pasado", como explicó a este diario un integrante del gabinete económico. Y para no perjudicar aún más a los ahorristas que recibieron Bonex —ayer se cotizaron a 30 dólares la lámina de 100— el Banco Central impulsará una serie de medidas financieras para elevar la paridad de los bonos.

Pero los problemas para el Gobierno con los Bónex se abren en dos caminos. Por un lado, tiene que hacer frente al pago de la renta del Bónex '82 que implicará una importante caída en las reservas, lo que derivará en un menor poder (muy débil en la actualidad) de regulación en el mercado cambiario. Y en segundo término, las autoridades oficiales todavía no tienen resuelta la cuestión legal del canje compulsivo de plazos fijos por Bónex debido a que en la Cámara de Diputados los decretos duermen en los cajones a la espera de que el affaire de los otros bonos (solidarios) llegue a su fin.

Tarifazo con alzas de hasta 112%

Finalmente a última hora de anoche el Ministerio de Obras y Servicios Públicos dio a conocer los ajustes para las tarifas de luz, obras sanitarias y teléfonos, que sufrieron incrementos promedio del 85 al 105 por ciento, del 85 por ciento y del 112 por ciento, respectivamente. Con estos porcentajes se completa el ajuste tarifario anunciado por el ministro de Economía, Antonio Erman González, hace una semana. Los aumentos fueron superiores a las primeras estimaciones oficiales, ya que el propio ministro de Obras y Servicios Públicos había señalado que las tarifas de electricidad y teléfonos podrían incrementarse entre un 60 y un 70 por ciento. Sin embargo, la necesidad de recuperar el atraso y de obtener recursos para financiar algunas obras de mantenimiento impostergables pudieron más que las reticencias políticas.

Según el comunicado del MOSP, difundido minutos después de las 22, el ajuste de las tarifas eléctricas de los usuarios domiciliarios tuvo como objetivo la corrección de distorsiones que se registraban en los consumos menores, en los que el importe de las facturas no cubría los costos de medición, facturación y franqueo. Así, quienes consumen hasta 120 kwh por bimestre deberán pagar un cargo fijo de 2500 australes, mientras que quienes consuman 250 kwh deberán abonar 13.707 australes por bimestre.

En cuanto a los usuarios del sector comercial, el incremento promedio fue fijado en 138 por ciento, y los consumidores industriales sufrirán un aumento del 133,5 por ciento.

El MOSP señaló que con estos aumentos el valor de las tarifas eléctricas recupera el nivel que tenía en julio pasado, ajustándose conforme a la evolución registrada en el índice de precios mayoristas desde entonces a la fecha. En cuanto a las tarifas de obras sanitarias, el incremento promedio se ubica en el 85 por ciento, mientras que para categorías específicas como servicio de agua, cloacas y pluvial se estableció la tarifa mínima bimestral en 4000 australes.

Para el servicio de agua y cloacas, la tarifa mínima fue fijada en 3000 australes y en 2000 para quienes consumen agua, exclusivamente. Se espera que hoy la Empresa Nacional de Teléfonos (ENTel) dé a conocer los nuevos valores de los cospeles para las comunicaciones locales y de larga distancia. Se informó también que continúa vigente el descuento del 50 por ciento en las tarifas eléctricas de los jubilados.

Tarifas eléctricas residenciales

Consumo	Cantidad usuarios	% de usuarios	Australes bimestrales	Consumo estimado como normal para una familia tipo
0-120	675.000	25	5.000	Luz, heladera, tv, plancha
121-250	1.110.000	41	Hasta 13.700	Idem, más electrodomésticos, habituales estándares, excepto aire acondicionado.
251-430	700.000	26	Hasta 56.000	Idem primera franja, incluido aire acondicionado
Más de 430 kw	215.000	8	En función del uso	Idem anterior, más funcionamiento de pileta de natación

Hacienda exhibe los deberes hechos

(Por Jorge Luis Velázquez) El significativo incremento de la recaudación tributaria durante enero pasado y una pronunciada reducción del gasto público que se registró en el mismo mes, fueron las dos cartas ganadoras exhibidas durante las conversaciones que ayer mantuvo el secretario de Hacienda Saúl Bouer, con los enviados del Fondo Monetario Internacional. Una buena parte del superávit operativo que se alcanzó en el citado periodo será destinado a pagar el incremento del 40 por ciento de los salarios de la administración pública central. Otra porción se sumará a los recursos con que la Tesorería piensa hacer frente próximamente al pago de los vencimientos de los Bonos Externos serie 1982, con aproximadamente 400 millones de dólares.

De acuerdo con las instrucciones que dio el secretario de Hacienda, hoy mismo comenzarán a pagarse los incrementos salariales en la medida que cada repartición efectúe los libramientos correspondientes. Sin embargo, podrían ser más conflictivos para las arcas estatales los pagos de los aumentos en febrero. Pese a la buena recaudación de enero, la generalización del Impuesto al Valor Agregado no hará sentir su impacto inmediatamente sino que se trasladará a mediados de marzo.

Según pudo confirmar **Página/12** el superávit de caja durante enero llegó a 160.000 millones de australes, luego que la Tesorería remitió al Banco Central el equivalente a 50 millones de dólares que se destinarán al pago de los Bónex '82, junto con otros recursos previsionados desde el mes pasado.

Ese resultado derivó de un aumento de la recaudación impositiva de enero último del 15,86 por ciento con respecto al mismo mes del año pasado. El incremento fue del 14,88 por ciento para el caso de los tributos coparticipables, mientras que los no coparticipados crecieron un 26,77 por ciento empujados fundamentalmente por los derechos de exportación que llegaron un 41 por ciento más que el año pasado. Hay que destacar en el incremento global la incidencia de los impuestos extraordinarios aplicados por el Gobierno.

En tanto, en lo que hace a los gastos corrientes la reducción en enero fue del 10,73 por ciento, mientras que los gastos en personal (salarios de la administración pública) se achicaron un 31,22 por ciento. Esto último refleja, aunque no linealmente, un importante deterioro en los ingresos de los empleados públicos. Seguramente el ahorro más significativo se hizo en el rubro de avales e intereses que fue un 81 por ciento inferior al realizado en enero de 1989.

En este segmento correspondiente a la administración pública central, los enviados del FMI están satisfechos con los resultados obtenidos, según revelaron voceros oficiales a este diario. Sin embargo —aunque en materia fiscal se trabaja sobre una proyección para el primer trimestre del año— los datos fiscales que corresponden a las empresas públicas siguen trabando la negociación. El Tesoro todavía debe atender el pago de los salarios de Ferrocarriles Argentinos, efectuar otras transferencias para el mantenimiento de ATC y las radios oficiales y también hacer frente a la porción financiera de la deuda externa de la mayoría de las compañías estatales.

EMPRESARIOS

Vade retro, controles

Si bien el Grupo de los Ocho que conforman las cámaras patronales más representativas suele reunirse casi todos los miércoles, el encuentro que tuvo lugar ayer por la tarde en la sede de la Unión Industrial Argentina había generado la expectativa propia de la situación hiperinflacionaria. No obstante, el único resultado concreto de la reunión no estuvo vinculado a la coyuntura: resolvieron formar una comisión para analizar el proyecto de ley de empleo que elaboró el Ministerio de Trabajo.

"Más allá de eso, la conversación que mantuvimos fue totalmente intrascendente", dijo a este diario uno de los participantes. "Hubo una preocupación generalizada por la sensibilidad de los mercados y por la falta de confianza, pero no quedamos en nada", agregó.

Como siempre ocurre en esos ámbitos privados, la opinión coincidente giró alrededor de la "necesidad imperiosa de reducir el gasto público". Sin embargo, no todos se manifestaron atemorizados por las versiones circulantes acerca de una vuelta a los controles: fueron los representantes de la Sociedad Rural Argentina y de la Cámara Argentina de Comercio quienes —fieles a sus principios de siempre— hicieron hincapié en el rumor. Incluso se espera que hoy la entidad rural difunda un comunicado en defensa de la libertad de cambios y de precios, luego de que el texto reciba el visto bueno de Guillermo Alchouron, que participó en Suiza de un seminario.

Los bonos resultaron piedra del escándalo

El Gobierno aceptará la renuncia del secretario de Acción Social por la entrega de los bonos al diputado Camaño.

(Por Eduardo Videla) **El revuelo que originó la entrega de 40.000 bonos solidarios al diputado Dante Camaño podría arrojar ya su primera víctima política tras una jornada cargada de versiones y desmentidas; el Gobierno estaría dispuesto a pedir la renuncia del secretario de Salud y Acción Social, Rubén Cardozo. La tormenta desatada obligó al propio titular de esa cartera, Eduardo Bauzá, a postergar el viaje que tenía programado para hoy hacia Rosario —donde también se denunciaron maniobras con los bonos— para iniciar, según se informó, una querella por desacato al diputado Luis Saadi, quien le había atribuido la comisión de graves delitos. Saadi deberá presentar las pruebas de su denuncia ante el fiscal de Cámara Luis Moreno Ocampo, quien formuló el pedido correspondiente.**

Mientras en el bloque peronista de diputados desconocían el paradero de las chequeras que Cardozo le había entregado a Camaño el 23 de enero último, dirigentes de la Agrupación Azul y Blanca del gremio gastronómico Seccional Capital denunciaron "la entrega indiscriminada de bonos solidarios, con fines espurios y claramente electoralistas", por parte de la lista que lidera Camaño. Los gremialistas responsabilizaron al legislador de "despilfarrar los magros recursos del Estado, que debieran destinarse a combatir la miseria y la pobreza", tras asegurar que se repartieron bonos "entre afiliados que trabajan en el Hotel República y en el comedor del Hospital Ferroviario" y no entre desocupados. Como prueba, aportaron la copia de un bono firmado por Juan Alberto Benítez, delegado del Ministerio, quien también integra la lista oficialista de la UTGRA.

Tanto Bauzá como Cardozo guardaron ayer un hermético mutismo. No obstante, el titular de la cartera envió una nota al presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri, mediante la que se puso "a disposición" de ese cuerpo para ofrecer "la información que estime conveniente respecto de la distribución de los bonos solidarios. El pedido de informes había sido formulado un día antes por un grupo de legisladores radicales, tras tomar conocimiento de la supuesta maniobra. Después de reunirse en dos oportunidades con el presidente Carlos Menem para analizar el tema, Bauzá hizo saber que querellará a Saadi amparado en el artículo 244 del Código Penal, que sanciona con un mes a un año de prisión al autor del delito de desacato.

Saadi, fallido candidato a la presidencia de Boca Juniors, se había referido a Bauzá como "el delincuente del ministro de Bienestar Social, que ya viene haciendo estragos desde hace mucho tiempo con esto".

En tanto, en el Ministerio se admitía anoche que el propio Bauzá había dispuesto el envío de bonos al bloque peronista, "pero la instrumentación de la entrega a Camaño correspondió a Cardozo", aseguró un vocero. El secretario se negó ayer a confirmar ni a desmentir su renuncia, pero altos funcionarios del oficialismo del gobierno nacional lo daban ya como hombre muerto.

Paralelamente, las autoridades nacionales investigarán si en Santa Fe, familiares de funcionarios provinciales canjearon por dinero en efectivo unos 3500 bonos, tal como denunció el diario *La Capital* de Rosario.



Rubén Cardozo, un secretario al borde del colapso.
¿Yo, señor? No señor, ¿pues entonces quién los tiene?

Exportadores en la picota

La urgente intervención del Gobierno en el mercado cambiario, a fin de evitar maniobras especulativas y el impacto de la suba de la divisa en los precios internos, solicitó ayer Fedecámara, entidad que agrupa a centros y cámaras de comercios de la Capital Federal. La organización culpó a los exportadores por la disparada del dólar, ya que ese sector se desentiende de los precios internos e "impulsan sin límites la moneda extranjera". El titular de Fedecámara, Rubén Manusovich, advirtió que puede volver a quebrarse la cadena de comercialización, y que el aumento del dólar puede usarse para aumentar los precios.

IMPORTACIONES

Acelerador para la apertura

(Por José Luis Samaniego) **Ayer por la tarde las principales entidades representativas de la industria sostuvieron una reunión para apurar la formalización de la Comisión de Seguimiento de los Aranceles en el ámbito de la Secretaría de Industria y Comercio Exterior (SICE) que se encargará de analizar las iniciativas gubernamentales antes de que entren en vigor. Por su parte la política de la Secretaría apunta a seguir profundizando el proceso de apertura iniciado a partir de 1988 ahora mediante la revisión de derechos específicos y prohibiciones a la importación en el marco de un tipo de cambio sumamente elevado y otras restricciones paraancelarias que de hecho restringen las importaciones.**

Como parte de esta política la SICE decidió, en la resolución 31, difundir públicamente los pedidos de importación (Declaraciones Juradas de Necesidad de Importación, DJNI), incluyendo los precios unitarios; autorizar los embarques con la DJNI en trámite; y eliminar el depósito de 3 por ciento sobre el valor de la importación.

El tipo de cambio efectivo para el importador está definido por la cotización del dólar más los derechos por efectuar la operación —que se pueden calcular en base al valor del bien (arancel ad valorem) o pueden ser una suma fija, conocida como derecho específico, generalmente una suma por encima del precio internacional de la mercancía más otros costos como los de flete, seguro, despachante aduanal, gastos portuarios, derecho de estadística, etc. En consecuencia una política de reducción arancelaria o de derechos específicos sólo modifica en parte el tipo de cambio del importador.

En la actual coyuntura las autoridades responsables de la política industrial estiman que el tipo de cambio libre es de por sí una gran carrera a la importación por la elevada cotización del dólar. Adicionalmente, los especialistas consultados por este diario estimaron que los costos asociados a la importación terminan por encarecer el valor del bien en su puerto de origen en alrededor del 90 por ciento (ver recuadro).

Actualmente algunos derechos específicos —según reconocen las autoridades— llegan hasta quintuplicar el valor de los bienes protegidos, lo cual se considera innecesario y en ocasiones injusto, por lo que habrán de revisarse.

Asimismo se considera preferible someter a altos derechos las importaciones de bienes suntuarios y/o sensibles a mantener las actuales prohibiciones a la importación.

El colchón protector

(Gastos asociados a una importación normal, en porcentajes)

1. Valor en origen (FOB)	100,0
2. Carta de crédito	4,0
3. Impuesto a las divisas	1,5
4. Visa consular	2,5
5. Seguro y flete	10,0
6. Cargos sobre valor CIF (FOB + Seguro y flete):	
a) Arancel	40,7
b) Estadísticas	3,3
c) Gastos en puerto	1,6
d) Despachante aduana	3,3
e) Flete en tierra	1,7
7. IVA (Sobre valor FOB, Flete, tierra y arancel)	22,6
Valor en puerta	191,2

Fuente: elaboración propia sobre la base de datos oficiales.

COMITE NACIONAL DE LA UCR

Hipótesis de conflictos

Raúl Alfonsín anunció un documento para el viernes sobre la situación nacional.

(Por Adrián Kochen) **La disparada del dólar, el aumento de las tasas de interés y la preocupación general por la evolución económica también estuvieron presentes en la reunión que realizó ayer la mesa directiva del Comité Nacional de la UCR. El clima de incertidumbre sobre el futuro era tal que después que el titular del radicalismo Raúl Alfonsín analizó la situación socioeconómica y explicó las posibles salidas institucionales a la crisis, alguien barajó la hipótesis de estudiar algún mecanismo para que en caso de extrema gravedad el Parlamento asuma un rol clave para preservar la figura presidencial.**

Al terminar el encuentro que se prolongó por casi tres horas, Alfonsín afirmó ante la prensa que "el radicalismo tiene gran preocupación por la situación económica" y reiteró la voluntad de su partido por lograr un pacto político. El ex presidente informó que el viernes venidero la UCR dará a conocer un documento que estará, dijo "dividido en cuatro planos".

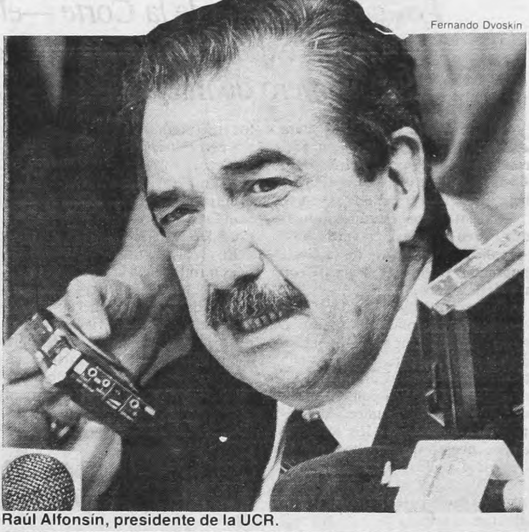
"El primer plano será de carácter institucional —explicó Alfonsín—, comprenderá el tema de la reforma constitucional y la marcha de la Comisión de Reforma Institucional." En este punto manifestó que la UCR está de acuerdo con la creación de ese te organismo por parte del Poder Ejecutivo, aunque señaló que "le falta eficiencia". Durante la reunión, fue el diputado Antonio Berhongaray quien informó sobre la marcha de esa comisión. Sobre el tema, el presidente Carlos Menem dijo ayer a la prensa que la reforma debería incluir la reelección presidencial.

El segundo plano del documento que entregará la UCR se referirá a la situación económica. Alfonsín, al respecto, fue cauto en sus declaraciones públicas y dijo que en el informe dado por Antonio Tróccoli y por economistas partidarios se analizó la situación de "emergencia económica". "Estamos dispuestos a discutir con el Gobierno y con todos los partidos y sectores sociales las maneras de resolver esta crisis", agregó.

Si bien públicamente el jefe radical se manejó con cautela y sólo manifestó estar preocupado por la situación económica, durante el encuentro de ayer varios dirigentes plantearon que la situación económica "no da para más" y que este plan liberal "no tiene ninguna salida".

El tercer punto del documento será el que contempla la posición de la UCR frente al pacto social, al cual Alfonsín calificó como instrumento para "la ansiada paz social". El ex presidente manifestó la voluntad de lograr "un consenso entre todos los partidos políticos" y cuando le preguntaron si consideraba que el diálogo con el Gobierno estaba congelado, contestó: "No es así, nuestra voluntad de diálogo es siempre la misma". Después afirmó que la mayor ventaja de Menem sobre su pasado gobierno "es precisamente tener a la UCR como oposición, porque somos serios y estamos dispuestos a hacer sacrificios para lograr un pacto o un acuerdo".

"No lo llamemos pacto de gobernabilidad —dijo irónicamente Alfonsín— porque al Gobierno no le gusta ese nombre. Pongámosle el nombre que sea pero hagamos un pacto." El cuarto punto del documento será sobre la acción del Gobierno. A pesar de las declaraciones a favor del pacto político y el ansiado acuerdo, durante el encuentro de ayer ningún dirigente radical pudo ocultar su pesimismo sobre la suerte de esa iniciativa.


Fernando Dvoskin

Raúl Alfonsín, presidente de la UCR.
"Hagamos un pacto aunque no se llame de gobernabilidad".

Ahora, Piotti 007

El juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, realizará hoy una inspección en la residencia presidencial de Olivos como primer paso de la investigación abierta de oficio a raíz de las denuncias sobre la existencia de micrófonos para espionaje y líneas telefónicas pinchadas que formuló la primera dama, Zulema Yoma de Menem, a quien podría tomarle declaración testimonial. El magistrado explicó que no se ha realizado ninguna denuncia penal y que no cuenta con "ningún elemento de prueba".

Taquini en Quilmes

Para la designación de Alberto Taquini hijo como rector organizador de la Universidad Nacional de Quilmes sólo falta la confirmación oficial a través del decreto del Poder Ejecutivo. Se prevé que el trabajo del actual asesor de la Unión Industrial Argentina en temas educativos comenzaría a principios de marzo. En los próximos días se definirá también quién ocupará ese cargo en la otra casa de altos estudios creada a fines del '89.

Homenaje a Carranza

El ex presidente Raúl Alfonsín será el principal orador del acto de homenaje al ex ministro Roque Carranza que se realizará hoy, al cumplirse el cuarto aniversario de su fallecimiento. También hablará el titular del Instituto Argentino de Energía General Mosconi, Jorge Lapeña. El acto se llevará a cabo a las 12, en el cementerio de la Recoleta.

PERONISMO BONAERENSE

Crítica, pero disciplinada

El fuerte aumento de las críticas que, aunque aisladas, distintos dirigentes del peronismo bonaerense vienen realizando a la administración del presidente Carlos Menem y sus planes de gobierno, obligó a los integrantes del bloque de diputados peronistas de la Legislatura provincial a convocar para esta tarde a una reunión en la que se discutirán las inquietudes que, en las próximas horas, elevarán al gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, en su carácter de presidente del Partido Justicialista. "No habrá un documento de tono crítico, solamente definiremos los planteos que presentaremos a Cafiero para que el PJ cambie de actitud frente a los desaciertos de las políticas de gobierno y podamos dar respuestas a las críticas que vienen de las bases", sintetizó a este diario un legislador.

Los 45 diputados peronistas discutirán la forma y los límites de la crítica frente a la administración de Menem, pero fundamentalmente, la manera en que el partido canalizará y representará los planteos que las bases elevan día a día. Entre estos temas, uno de los principales es el del cierre de ramales ferroviarios, que perjudica notoriamente a muchas ciudades pequeñas del interior de la provincia. A este planteo se sumaron públicamente algunos de los diputados justicialistas, quienes junto a dirigentes gremiales de La Fraternidad, ofrecieron esta semana una conferencia de prensa en la que se pronunciaron por el no levantamiento de los ramales y pidieron al gobierno provincial que haga lo mismo.

Algunos diputados que se encontraban ayer en La Plata dialogaron anoche informalmente con el gobernador Cafiero sobre estos temas, en una cena que se efectuó en la residencia del jefe de Estado provincial. Sin embargo, la presentación oficial de los planteos se realizará después de la reunión de bloque de esta tarde.

Los legisladores descartaron la posibilidad de efectuar un comunicado después del encuentro de hoy, solamente definirán internamente el tipo de planteo que realizarán dentro del partido. Una forma de diferenciarse de los ocho diputados nacionales disidentes y no llevar, por el momento, esta discusión fuera de los límites partidarios.

Respecto de este último tema, el diputado Eduardo Budiño (PJ bonaerense), envió una carta al titular del PJ en la que manifiesta que "se hace impostergable producir un profundo debate sobre la identidad peronista y las acciones tácticas que se ejecutan en la búsqueda de un frente interno esclarecido y convencido de los rumbos históricos a seguir".

En la nota, el diputado nacional asegura que la militancia peronista recibe "un discurso ideológico que suele no concordar en muchos casos con la realidad operativa" y que tampoco participa "en el nivel necesario de la toma de decisiones del gobierno nacional".



Itinerario de un obispo

Al cumplir los 75 años de edad y ateniéndose a lo que establecen las normas eclesiásticas respecto del límite de edad para el ejercicio del gobierno pastoral, el obispo de Neuquén, Jaime Francisco de Nevares, acaba de presentar su renuncia al papa Juan Pablo II. El obispo seguirá en funciones hasta tanto se acepte la dimisión y se designe su sucesor.

Coherente con lo que ha sido su trayectoria como pastor y como hombre público, al despedirse de la feligresía en una misa celebrada en la capital neuquina, De Nevares tuvo una palabra especial para los "más pobres", entre los cuales mencionó en forma particular a los aborígenes, uno de los principales objetivos de sus más de 28 años de trabajo como obispo.

Con el próximo alejamiento de De Nevares de las funciones activas, la Iglesia Católica argentina perderá a uno de los obispos más claramente identificados con la lucha por la justicia social y los derechos de los que menos tienen.

En su diócesis y fuera de ella, De Nevares se presentó siempre como abanderado de un cristianismo que no separa su dimensión espiritual de las necesidades fundamentales del hombre, del mejoramiento de la calidad de vida y de la labor de organización social y comunitaria para obtener esas reivindicaciones básicas.

Junto a los obispos Jorge Novak y Miguel Hesayne, se cuenta entre los pocos dignatarios de la Iglesia que durante el período de la dictadura militar se alineó junto a las organizaciones defensoras de los derechos humanos, aportando a ellas no sólo el respaldo institucional sino su presencia personal en más de una manifestación pública en la calle cuando ello fue necesario. Como parte de la misma misión, De Nevares ha dedicado gran parte de su vida a la causa de los aborígenes argentinos, especialmente los mapuches que habitan en el territorio de la diócesis neuquina.

Se abre a partir de este momento otro capítulo importante para la Iglesia argentina y en particular para los católicos de Neuquén. Durante casi tres décadas De Nevares dejó su "sello" impreso en la vida de la comunidad católica neuquina. Una gestión identificada con la libertad, con la lucha por la justicia, por una experiencia y un testimonio de Iglesia abierta a la sociedad y a los desafíos de la coyuntura. La designación del sucesor de De Nevares deberá atender a esta realidad y se leerá, quiérase o no, como un aval o como una desautorización a lo hecho por el actual obispo, según sea la orientación del nuevo prelado. Pero más allá de esta decisión institucional, el pueblo neuquino expresa su reconocimiento a través del cariño y el respeto que profesa por quien hasta ahora ha sido el obispo de esa comunidad católica y a quien todos conocen familiarmente por Jaime, despojado de cualquier título honorífico.

NO QUIEREN MAS JUECES

La Corte juega todo al 5

Los cuatro jueces de la Corte —el quinto, Julio Oyhanarte, todavía no asumió— explicaron a los legisladores que se oponen al aumento del número de integrantes del alto tribunal a nueve miembros.

(Por Román Lejtman) —**¿Para usted cuál es el número adecuado...? —preguntó el titular de la Comisión de Justicia de la Cámara baja, Francisco Durañona y Vedia.**

—Nosotros no estamos dibujados, creo que así estamos bien —replicó el presidente de la Corte Suprema, Enrique Petracchi, con una leve sonrisa.

El fugaz diálogo, al concluir la reunión protocolar que mantuvo ayer una delegación de diputados peronistas, radicales y liberales con los integrantes de la Corte Suprema, ratificó una posición política que se conoce desde que alumbró la polémica acordada 44: los actuales cuatro miembros del alto tribunal (Augusto Belluscio, Carlos Fayt, Jorge Bacqué y Petracchi) se oponen a su ampliación y rechazan la posible división en salas.

El principal argumento que presenta el Gobierno para proponer un aumento de cinco a nueve en los integrantes de la Corte se apoya en la cantidad de expedientes que debe tratar y en su correlativa lentitud para emitir sentencias. "Una justicia que es tardía, no es justicia", reflexionó el secretario César Arias en su última visita a la Cámara joven.

El juez Petracchi, en nombre de sus compañeros del tribunal, aprovechó la entrevista con los diputados para demoler el argumento central del Poder Ejecutivo. El presidente de la Corte leyó una minuciosa estadística que no coincide con los números que maneja Arias, y en un golpe de efecto político entregó a los diputados oficialistas y de la oposición tres carpetas tituladas sugestivamente: "La justicia cumple su tarea", "De las críticas formuladas a la labor de la Corte" y "Creación de nuevos juzgados".

La distribución de las tres carpetas fue interpretada de distinta manera por peronistas y radicales. En las filas del oficialismo se lo entendió como "un apriete" al Gobierno, mientras que en la principal oposición fue considerado como "una actitud defensiva inexplicable".

En la carpeta titulada "De las críticas formuladas a la labor de la Corte" se apiñan estadísticas del movimiento de expedientes del alto tribunal desde 1957 hasta 1989, trabajos doctrinarios en francés e inglés sobre el funcionamiento de los tribunales superiores de los Estados Unidos y Francia y varias propuestas teóricas respecto de modificaciones que deberían hacerse en los estrados nacionales.

Más allá de las discusiones sobre la composición de la Corte Suprema, legisladores y jueces se trenzaron amablemente en una discusión acerca de la división en salas. Los diputados peronistas recordaron que existía una iniciativa que autorizaba la división, en tanto que Petracchi también recordó que "esa ley fue sancionada en 1960 y ninguna Corte la puso realmente en vigencia".

El presidente de la Comisión de Asuntos Constitucionales, Jorge Yoma, defendió el proyecto del Poder Ejecutivo y afirmó que "no se trata de un avance del Gobierno sobre la Justicia". Petracchi aceptó las explicaciones de Yoma y se prestó al juego diplomático: "El Poder Ejecutivo tiene la facultad indelegable y exclusiva de modificar la ampliación de la Corte", dijo.

En ningún momento se rozó un cuestionamiento político a la voluntad del presidente Carlos Menem de ampliar la composición del alto tribunal, y los diputados se fueron con la sensación de que Petracchi, Bacqué, Fayt y Belluscio finalmente no renunciarán en bloque si la iniciativa del Poder Ejecutivo es sancionada por la Cámara de Diputados.

"No se hagan los distraídos"

El vicepresidente Eduardo Duhalde pidió a liberales y militares "que no se hagan los distraídos" cuando levantan la bandera contra la corrupción, olvidándose que "todo comenzó con la patria financiera instaurada en el último gobierno militar". Agregó sin embargo que "la corrupción existe" y que está decidido "a tomar el toro por las astas para condenar a todos los corruptos como traidores a la Patria, caiga quien caiga".

Las declaraciones de Duhalde, difundidas por la agencia Noticias Argentinas se producen cuando sectores del Gobierno se han convertido en el blanco de numerosas denuncias por corrupción. Duhalde retomó un tema que ocupó gran parte de su discurso electoral y anunció que impulsará la creación de una comisión integrada por representantes empresarios, sindicales, eclesiásticos y de la "inteligencia universitaria", con la finalidad de "estudiar las mejores normas jurídicas para poner freno a la corrupción en general".

Según Duhalde, la corrupción se extendió en el país "cuando comenzó a desvalorizarse el trabajo y éste fue reemplazado por las expectativas que generó la patria financiera".

Después dirigió sus dardos contra sectores del liberalismo y de los militares carapintada que hostigan al Gobierno con el tema de la corrupción. "El liberalismo tiene que aceptar —expresó— que toda esta crisis moral los tiene a ellos como sus iniciadores porque la patria financiera no nace al conjuro de los otros partidos políticos sino de gobiernos militares en los que aquellos señores tuvieron participación." Y remató su pensamiento: "El liberal generalmente no ha destacado al trabajo como lo que realmente significa".

Con respecto a los carapintada indicó que "tienen que hacer una autocrítica de lo que significó el último gobierno de facto en la vida argentina. Los militares tienen una gran responsabilidad por la situación actual porque durante el último gobierno de facto comenzó la patria financiera".

Aceptó que "el liberalismo tiene razón en algunos aspectos, ya que todo lo que sea regulación del Estado termina en un señor que decide si permite o no determinada cosa y generalmente esos señores son los que se llenan de plata".

En un esfuerzo por separar la lucha contra la corrupción del discurso autoritario de la derecha liberal y carapintada, Duhalde adjudicó su recrudecimiento la "falta de trabajo en el aparato productivo, pues esa carencia lleva sociológicamente al sálvese quién pueda" y destacó que ese fenómeno "no pertenece a ningún partido político ni a la órbita exclusiva del Estado sino que también aparece, aunque en forma menos pública, en la actividad privada".

REPORTAJE EXCLUSIVO

GEORGES FOULKES, "CANCILLER" DE LOS LABORISTAS BRITANICOS

"Estamos hechos el uno para el otro"



Llegó a Buenos Aires en el vuelo de British Airways que trasladó al propio presidente de la compañía, en un símbolo del descongelamiento de relaciones. Parlamentario, Foulkes es el vocero de la oposición a Margaret Thatcher en temas de política exterior. Dice que un gobierno laborista aceptaría discutir la soberanía de las Malvinas con la Argentina y piensa que, en términos de importación y exportación, ambos países se complementan, opiniones que transmitió al Presidente ayer a la mañana. También sugiere a las naciones seducidas por el mercado salvaje y por las privatizaciones como mito,que observen la deteriorada sociedad británica.



Tony Valdez

(Por Martín Granovsky) —Si el gobierno inglés fuera laborista y no conservador, y usted su canciller, ¿cuál sería la política para las Malvinas?

—En la cuestión de la soberanía tenemos el mismo punto de vista que el gobierno en un punto: creemos que el reclamo británico sobre soberanía en las islas es correcto. La diferencia es que nosotros reconocemos que la Argentina también reclama soberanía, y tenemos la voluntad de sentarnos a discutir con el gobierno democrático argentino. A discutir el reclamo argentino sin ninguna precondición, para buscar una solución aceptable para el gobierno británico, para el gobierno argentino y que tenga en cuenta los intereses de los isleños.

—¿Quién determina cuáles son esos intereses?

—El gobierno británico.

—¿Qué cree usted sobre el gobierno conservador? ¿Que realmente no quiere discutir sobre soberanía o que, simplemente, quiere pero no lo dice?

—La fórmula para las discusiones de la semana que viene es la del paraguas para proteger la soberanía en las tratativas. Es una fórmula inteligente sugerida por el presidente argentino. Como resultado de las negociaciones, se hicieron progresos sustanciales en el restablecimiento de las relaciones comerciales, la vuelta a relaciones diplomáticas (hoy a nivel consular, después de la reunión de Madrid a nivel de embajadores)... Espero que asistamos al fin de la necesidad de una visa para ir de un país a otro. El arribo del Jumbo de British Airways en el que yo viajé es el aspecto más visible de todo este mejoramiento de relaciones. Creo que lo más importante es el comercio y las relaciones económicas. Cuando todos estos lazos se incrementen, entonces sí, creo, incluso un gobierno conservador encontrará dificultades para rechazar una discusión sobre el futuro de las islas. No estoy seguro de que eso sea fácil para la señora Thatcher, por su compromiso personal con la guerra.

—Es el tema de ella.

—Sí, es su tema. Pero yo espero que nosotros ganemos las próximas elecciones. Según las encuestas, estamos un 15 por ciento arriba de los conservadores. Pero si me equivoco y hay un nuevo conservador, aunque sin la señora Thatcher, la posibilidad de negociar el futuro aumentará. Pero los argentinos debieran ser muy flexibles.

—Usted habla de los intereses de los isleños, pero el Partido Conservador sigue hablando de deseos de los kelpers. En la última plataforma electoral del Partido Laborista, en el capítulo sobre Malvinas...

—... que yo escribí.

—... la mención de los intereses es muy fuerte. ¿Por qué?

—Los deseos de los isleños significaría que los isleños, o el consejo, o un referéndum de los isleños, tendrían derecho de veto sobre lo que pudiéramos decidir en un tema que involucra, por ejemplo, grandes gastos militares, el pago de impuestos, envío de fuerzas al Atlántico Sur y, especialmente, un tema importante de la política exterior como es no sólo el futuro de las islas sino las relaciones bilaterales de Gran Bretaña y la Argentina. O, más en general, las relaciones entre la Comunidad Económica Europea y América latina.

—Aquí se reciben mensajes sentimentales de interés europeo por América latina. Me gustaría saber exactamente la razón del interés por parte de Londres. Porque es obvio que el interés mayor está dado por Europa oriental.

—Estamos cada vez más interesados en América latina, pero los acontecimientos en Europa oriental son tan intensos... Mire la reunión del Partido Comunista de la Unión Soviética, discutiendo el papel del partido como no se hacía desde la Revolución Rusa.

Nuestra historia está ligada a la historia de Europa, desde el Imperio Romano a las dos guerras mundiales. El miércoles de la semana pasada intervine en un debate sobre Europa oriental en la Cámara de los Comunes. Pedí que la preocupación por los sucesos en Europa oriental no haga olvidar lo que ocurre en América latina, donde el hecho más espectacular no ha sido reconocido del todo en Europa y en mi país: el desarrollo de la democracia. Algunos países son más democráticos que otros, pero hay democracia.

—¿A qué se refiere?

—Yo acepto que hay democracia en Nicaragua, aunque otros no acuerden conmigo. Pero después de las elecciones del 25 de febrero hasta a los norteamericanos les costará decir que no hay democracia. No me gusta el gobierno salvadoreño de Cristiani, pero surgió de elecciones. Y vimos elecciones en Paraguay. En Chile. Sólo Cuba no celebró elecciones. El segundo hecho que nos afecta directamente es la cuestión de las drogas. Hace dos semanas estuve en Colombia. Hablé con el ministro de Justicia, con el canciller, con mucha gente.

Insistieron en que era un problema mutuo. Que nosotros pagábamos la droga. Volviendo a la Argentina, creo que si no hubiera habido la guerra del '82, el comercio bilateral se habría incrementado. Y el comercio es fundamental, porque en términos de exportaciones e importaciones los dos países están hechos el uno para el otro. Muchas cosas que necesitamos —en el rubro de alimentación— las podemos comprar aquí a un precio razonable. Y, como en el pasado, podemos producir bienes necesarios en la Argentina.

—¿Hay también alguna perspectiva en inversiones?

—Sí, en exploración petrolera.

—Aquí todavía se sigue hablando de la señora Thatcher como un modelo, lo que a veces parece una moda que llegó tarde a la Argentina. ¿La ideología neoconservadora está de moda aún hoy en el Reino Unido?

—Por supuesto, es difícil comparar situaciones diferentes. En el Reino Unido, la señora Thatcher dirigió la marcha hacia el libre mercado y las privatizaciones. Ganó elecciones en 1979, volvió a ganar en 1983 (con una pequeña ayuda del general Galtieri) y repitió en 1987. En parte, ese triunfo se basa en la gente a la que le iba mejor.

—¿Usted habla de una imagen, o de que la gente realmente mejoró?

—No, no, la situación de mucha gente mejoró. Esa prosperidad material fue el principal factor de triunfo de la señora Thatcher. Pero en los últimos años se deterioró la calidad de vida de la gente. Empeoraron los servicios públicos. Y, al mismo tiempo, la gente comenzó a ver mucha pobreza alrededor suyo y a sentirse culpable por esa pobreza.

—Galtieri ayudó a los conservadores y Freud a los laboristas.

—Así es. Y simultáneamente aumentaron las tasas de interés, crecieron los alquileres, aumentó la gente sin vivienda. Lo interesante es que el movimiento de simpatía hacia nosotros —tradicional en el norte y en Escocia, donde lo necesitábamos porque teníamos mayoría— se está dando en el sur, donde antes éramos muy débiles.

—¿Esa situación se relaciona con la privatización de servicios públicos?

—Claro que sí. La señora Thatcher intenta demostrar que no hay oposición entre afán de lucro y protección del medio ambiente. Pero ésa no es nuestra experiencia. La experiencia marca que si una empresa necesita maximizar los beneficios no se preocupará por el entorno natural. Nunca importó que se degradaran los ríos, que el humo contaminara el cielo. Y lo mismo sucede con el desempleo. El objetivo de maximizar beneficios no trae pleno empleo. Además, los conservadores prefieren desempleo alto, porque eso permite deprimir los salarios.

—¿El laborismo todavía cree en el Estado de bienestar como creía en los años '60?

—Nuestro compromiso con el *wellfare state* continúa. Y ahora crece nuestro pretigio sobre todo en algunas áreas.

—¿Por ejemplo?

—Salud. En los últimos 10 años el sistema de salud se ha deteriorado. La gente contrató servicios de medicina privada y ahora, por el resultado negativo de esa experiencia, incluso muchos votantes conservadores piensan que el Partido Laborista está mejor preparado para mejorar el sistema sanitario. Ahora lo que importa es el tamaño de su bolsillo no la gravedad de su dolencia. Mientras, crece la percepción de que la salud es algo importante para todo el mundo. Está el caso de la protesta de los choferes de ambulancia. El gobierno conservador no quiso aumentarles el sueldo. Las ambulancias comenzaron a trabajar a reglamento y a pedir dinero a la gente. Y consiguieron más de lo que ganan trabajando. Es interesante, porque muestra el grado de importancia que los ciudadanos dan a la salud pública, aun cuando muchos tengan más dinero en el bolsillo. Otro problema es la educación. No tienen maestros. Las calles están sucias. Sé que en otros países del mundo crece el atractivo de las privatizaciones y del thatcherismo. Pero les sugeriría que antes de ceder a la seducción total tomen en cuenta los efectos negativos evidentes en el Reino Unido.

—¿Cuál fue la peor experiencia en el Reino Unido?

—Todavía no llegó: el agua. De las anteriores, las peores fueron las de los teléfonos y el gas. Si usted tenía dinero y compró acciones en las empresas de telecomunicaciones y gas, hizo bien. Estaban baratas y subieron mucho después. Pero si usted no tenía dinero, se habrá visto perjudicado porque las tarifas superaron el índice de inflación. Algo terrible para salarios prácticamente congelados.

—¿La calidad de los servicios mejoró o es peor?

—Debo ser honesto. Los servicios no se deterioraron, aunque no son mejores.

—¿En qué consiste la privatización del agua?

—Hasta ahora el pago no dependía del consumo. Eso cambiará. Hay mucha gente, incluso conservadores, que cuestionan el hecho de que un recurso natural como el agua permita ganar dinero. En cierto modo el argumento no es racional, pero hace que la gente sienta que la señora Thatcher está yendo demasiado lejos.

Cavallo vende en Europa una Argentina "for export"

(Por Eduardo Febbro, desde París) **Proveniente de España y con destino a Roma y Bonn, el canciller argentino, Domingo Cavallo pasó por la capital francesa en el marco de una gira europea, cuyo eje tiene más de un movimiento. Se trata de acelerar la negociación del acuerdo-marco de cooperación comercial y económica con la CEE y de presentar las cualidades y atributos de la ''nueva Argentina''.**

El acuerdo-marco de cooperación comercial y económica con la CEE es un articulado de medidas que establecen cuales son los mecanismos de cooperación en materia agrícola, industrial, tecnológica, científica y comercial. El canciller argentino reveló que fuera de este acuerdo global se ''están negociando acuerdos bilaterales de garantías de inversiones y acuerdos para evitar la doble imposición''. En ambos casos, Domingo Cavallo indicó que los acuerdos ''apuntaban a complementar reformas legales internas para que haya un clima de gran seguridad jurídica para la inversión extranjera en la Argentina''. El canciller repitió una y otra vez que la realización de estos acuerdos era indispensable para que la política del doctor Menem tenga más posibilidades de éxito y que había obtenido respuestas positivas para que el acuerdo-marco se firmara en el mes de abril. Pero lo cierto es que el deshielo entre Gran Bretaña y la Argentina parece tener una influencia más que benéfica en estas negociaciones. Interrogado por **Página/12** en París, Domingo Cavallo observó que ''gracias a que en la primera ronda de negociaciones que se llevó a cabo en Madrid se restablecieron las relaciones comerciales, financieras, de transportes y consulares entre el Reino Unido y la Argentina, quedó abierta la posiblidad de esta negociación con la CEE. Ello ha hecho también que haya quedado habilitada una relación completamente normal entre la CEE y nosotros''. Este nivel de entendimiento no parece ser suficiente ya que el canciller dijo que ''incluso cuando no sea imprescindible para el máximo nivel de relaciones con la CEE, nosotros estamos muy interesados en que se restablezcan las relaciones diplomáticas con Gran Bretaña, y estamos interesados en que este restablecimiento refleje un clima de recreación de confianza entre los dos países. Cuando digo esto me refiero a que encontremos formas para que cada uno de los dos países esté seguro de que no va a haber conflictos de naturaleza militar en el Atlántico Sur, que encontremos formas de intercambio de información y de suficiente transparencia, incluso en el manejo de temas tan delicados como los militares, como para que tanto los argentinos como los británicos sepamos que no hay riesgo de conflicto armado y que la disputa de soberanía por las islas Malvinas sólo va a ser discutida a través de negociaciones diplomáticas''.

Con precisión lenta y rigor, Domingo Cavallo se presentó ante la prensa francesa como el mensajero de una Argentina que, ''bajo el liderazgo del presidente Menem, está revirtiendo una tendencia muy antigua hacia el aislamiento económico y político''. Según Cavallo, la Argentina se ''aisló a partir de los años 30 y, ahora, Menem está llevando a cabo un acercamiento con el mundo''. Había en las formulaciones del canciller argentino la veracidad que emana de la fe y la irrealidad que dejan los sueños. Cavallo presentó un país en plena transformación, dispuesto y con los medios suficientes como para sumergirse en la ''globalización y expansión de la economía mundial''. Esta realidad, arguyó el ministro, ''ofrecerá posibilidades a los países que traten de participar en esa economía mundial''. Esto explica la mil veces repetida ''aproximación de la Argentina al mundo'', como si en la Argentina hubiera liberales y capitalistas de verdad dispuestos a invertir para ganar el futuro y no, como ocurre, un club de especuladores que se llevan hasta el derrumbe. Contrariamente al mensaje que dejó en Europa el presidente mexicano Salinas de Gortari, quien recalcó en cada capital europea que visitó, la necesidad de que el Viejo Mundo no abandonase sin más a América latina por Europa del este, el jefe de la diplomacia Argentina descartó ese temor y, por el contrario, vio en la apertura de los países de Europa del este una oportunidad real y ''un mercado posible para América latina''. Interrogado por **Página/12**, Cavallo reconoció que ''como fenómeno de corto plazo las oportunidades de inversión que para los europeos occidentales se abren en Europa oriental pueden competir con las oportunidades de inversión que ofrece América latina''.

Por lo pronto, el canciller no explicó como haría un país estratégicamente dominado por la deuda externa para inmiscuirse en el negocio de los grandes, pero estableció sin embargo un paralelismo entre lo que ocurre al este y lo que pasó en América latina.

Entre las buenas noticias que el canciller anunció a los europeos está la reanudación del pago de los intereses de la deuda externa, pago interrumpido en abril de 1988. Según Cavallo, la Argentina pagará en 1990 1500 millones de dólares, de los cuales 400 son para los acreedores del Club de París y 1100 para la banca comercial, con la cual, reveló el ministro, ''contamos poder renegociar nuestra deuda conforme a los lineamientos del Plan Brady''. Cuando un periodista francés preguntó cuál sería el costo social de dichos reembolsos, el ministro insistió en que ''estamos manejando la política interna con la sensibilidad y el cuidado suficiente como para que el costo del ajuste no se haga insoportable para los sectores más necesitados''.

Pocos se animan a no creer en lo que dice el ministro y tampoco a creer del todo. No es que se dude de él, pero ocurre que en Europa los liberales ya han dicho en voz alta y demostrado en los hechos que el liberalismo es un asunto de sacrificio.

MEDICOS MUNICIPALES

Los residentes en la calle

Reclaman un aumento salarial equivalente al de los profesionales que no residen en los hospitales. Un funcionario rechaza la forma en que se hace el reclamo. También continuó la protesta de COMRA.

Se inició ayer el paro por tiempo indeterminado realizado por los médicos residentes de los hospitales municipales sin mantenimiento de guardias, al no recibir respuesta satisfactoria a sus reclamos salariales. Los profesionales, nucleados en la Comisión Argentina de Residentes de Salud, manifestaron por la tarde frente al Palacio de la Intendencia para expresar su solicitud de "reconocimiento del aumento salarial que ya fue otorgado al resto de los médicos municipales". Según los residentes, actualmente perciben "un sueldo promedio de sólo 210.000 australes, trabajando 70 horas semanales, con dedicación exclusiva". El subsecretario de Salud de la comuna, Roberto Arata, que estuvo reunido con los delegados de los manifestantes, declaró que "no se podrá establecer el diálogo hasta tanto se modifiquen la actitud y las medidas adoptadas". Los delegados mantuvieron también una charla con el secretario de Calidad de Vida, Alberto Cormillot.



Varias decenas de jóvenes médicos residentes manifestaron frente al municipio.
Al subsecretario de Salud de la comuna no le satisface la modalidad de los huelguistas.

Al finalizar la reunión con los residentes, Arata expresó su desagrado por el paro adoptado por sus interlocutores que, según el subsecretario, "rompe toda posibilidad de diálogo, así como de hallar soluciones de conjunto". Con respecto a la decisión de no prestar siquiera el servicio de guardias, el funcionario refirió que "es una medida inaceptable para nuestra comunidad, por las gravísimas consecuencias que puede aparejar a la gente, principalmente a las personas de menos recursos". La intransigencia manifestada por la municipalidad, a reanudar las negociaciones en las condiciones actuales, se sostiene a pesar de haber mantenido siempre, según lo dicho por Arata, un diálogo fluido con el sector en conflicto y de que "el pedido —de recomposición salarial— estaba siendo estudiado por la Secretaría de Calidad de Vida" al tiempo de declararse el paro.

Por otro lado, ayer concluyó la "segunda jornada nacional de protesta" convocada por la Confederación Médica Argentina (COMRA) y otras confederaciones nacionales de profesionales de la salud. La medida, realizada "en defensa del sistema de seguridad social" y en reclamo de una actualización de los aranceles que abonan las obras sociales y su pago en término, consistió en la no aceptación por parte de los médicos, durante 48 horas, de las órdenes emitidas por las mismas.

Según refirió a **Página/12** el secretario general de la COMRA, doctor Carlos Román, si bien no se realizará una evaluación a nivel nacional de la protesta, hasta el próximo confederal del 23 de febrero, la medida fue acatada en la provincia de Buenos Aires en un 100 por ciento. En Capital, a pesar de que FEMECA adhirió, "la situación fue diferente porque sólo atiende a tres o cuatro obras sociales —refirió Román— pues muchas cuentan con sanatorios propios".

Finalmente, el secretario gremial afirmó que todas las provincias, con distintas modalidades, participaron de la protesta y que se verificó una actitud contraria a la medida, por parte de algunos dirigentes sindicales, solamente en Córdoba, porque "la gente está entendiendo cada vez más el fundamento de nuestra queja, que es el peligro que corre el sistema de seguridad social".

CASO FONTANA

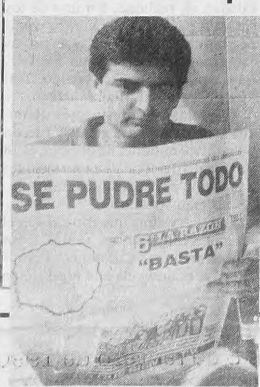
El arte de declarar y zafar

La jueza federal Amelia Berraz de Vidal indagó ayer, por primera vez desde que dictó su procesamiento, al locutor Norberto Palese, alias Cacho Fontana, en la causa abierta por su ex pareja, la modelo Marcela Tiraboschi. Al cabo del interrogatorio, Fontana se retiró de Tribunales sin que se adoptara ninguna medida judicial con las que se especulaba: no se decretó su prisión preventiva ni perdió la libertad. Es decir, la condición de procesado no agravó su situación, un criterio que no comparte la defensa de la modelo.

Hoy el abogado Rodolfo Vega Lecich solicitará a la jueza la prisión preventiva de Palese y su encarcelamiento por considerar que "está probado que Fontana al menos proporcionó el lugar físico para la ingesta de drogas, un delito que está perfectamente tipificado por la nueva ley de estupefacientes. Y si bien es cierto que la jueza tiene facultades discrecionales en este caso, vamos a solicitar que fundamente por escrito los motivos por los cuales se exime al acusado de la cárcel", explicó Vega Lecich a *Página/12*.

Fontana declaró ayer por espacio de dos horas en compañía de su nuevo defensor, el abogado Juan José Varela, y ratificó sus anteriores declaraciones. En el marco del proceso penal, Fontana superó de hecho y de derecho uno de los pasos sustantivos referidos a la posible responsabilidad penal en la acusación formulada por la Tiraboschi —lo responsabiliza por lesiones y suministro de drogas en contra de su voluntad—. Fontana deberá aguardar ahora una decisión en la causa que podrá ir desde la prisión preventiva hasta su sobreseimiento provisional o definitivo. En caso de aplicársele la preventiva se estimaba ayer en Tribunales "que no existe aún impedimento para que siga en libertad".

"La Razón" por ellos mismos



Por primera vez en su larga historia, el vespertino *La Razón* salió ayer a la calle editado íntegramente por los trabajadores, quienes ocupan en forma pacífica la planta hace más de dos meses. Los ejemplares son distribuidos "a pulmón" por los mismos trabajadores en diferentes lugares públicos como la Plaza de los Dos Congresos, la estación Constitución y la terminal de ómnibus de Retiro. También por la calle Corrientes se puede oír a los improvisados "canillitas".

MOSQUITOS

Vuelan como mariposas, pero más bien se parecen a un Hércules C-130. Sólo pican las hembras, porque no es cosa de hombres haber viajado tanto para tener que trabajar en estas costas. La invasión se efectivizó anteayer a la madrugada, y desde entonces no hay insecticida ni sistema nervioso que aguante. Estos mosquitos —los expertos juran que son inofensivos— llegaron con la corriente de aire cálido que se posó sobre Buenos Aires partiendo del sur de Brasil y sólo una corriente de aire frío en sentido inverso los espantará. Por ahora, cachetazos y aerosol.

ATC en Rosario como se debe

Funcionarios de la Secretaría de Comunicaciones de la Nación incautaron ayer el equipo televisivo de la estación que en Rosario había empezado a poner en el aire la señal de Argentina Televisora Color. Dieron cumplimiento así a la resolución preventiva dictada por el juez federal Jorge Argento. El equipo transmisor de la repetidora de ATC había sido colocado sin autorización oficial por una empresa de tevé por cable local.

Molotov vs. farmacias

Dos incendios que no produjeron víctimas aunque sí daños materiales, se registraron ayer por la madrugada en la Capital al estallar bombas del tipo molotov sobre las vidrieras de los locales. El primero de los incendios detectados se produjo en la farmacia de Avenida de los Incas 4733, a las 3.30. La molotov provocó la rotura de vidrios y un principio de incendio rápidamente sofocado. El segundo atentado se registró en la farmacia de Triunvirato al 3600 a la misma hora.

Una batalla apocalíptica en las calles de Beirut

El general Michel Aoun logró importantes avances en su ofensiva contra las milicias de las Fuerzas Libanesas que lidera el cristiano maronita Samir Geagea.

(Por Rubén Levenberg) **A pesar de que los feroces combates continúan en los barrios periféricos de Beirut oriental, el general Michel Aoun logró significativos avances sobre las milicias de las Fuerzas Libanesas (FL) que lidera el maronita Samir Geagea, en la lucha por el control del denominado sector cristiano del país. Los informes oficiales estiman no menos de 311 muertos y 1217 heridos como saldo, pero las bajas reales de ambos bandos podrían ser muy superiores. Los cuatro hospitales de Beirut están abarrotados y carecen de los elementos mínimos para trabajar, además de la falta de alimentos para los heridos que, tras su atención, no pueden regresar a sus hogares a raíz de los combates.**

La guerra entre las dos fracciones derechistas cristianas —a su vez enfrentadas con los musulmanes, que ocupan el lado occidental del país, con el apoyo del ejército sirio— estalló hace ya nueve días cuando tropas de Michel Aoun desalojaron a las milicias de la FL de una posición en el distrito de Furn El Chebaq. El general Aoun lanzó sus fuerzas —unos quince mil efectivos— a una encarnizada lucha para tomar las zonas en poder de la FL y según los informes provenientes de Beirut, ayer se combatía en el barrio popular de Ain Remmaneh, al este de la ciudad.

Las pérdidas humanas y materiales son enormes, pero cualquier evaluación es parcial porque ninguno de los dos bandos confirmó las cifras de bajas. En los barrios del Este de Beirut se combate calle por calle, en lo que se convirtió en "una batalla apocalíptica", como la definieron algunos de los protagonistas del enfrentamiento.

El grado de dramatismo de la situación está marcado por el llamado que formularon las autoridades de los hospitales de Beirut, que solicitaron una tregua de 24 horas para poder evacuar las instalaciones. Entre otras cosas, están sobrepasados de gente porque los heridos y sus familiares no pueden salir rumbo a sus casas, ya que en todas las calles se combate.

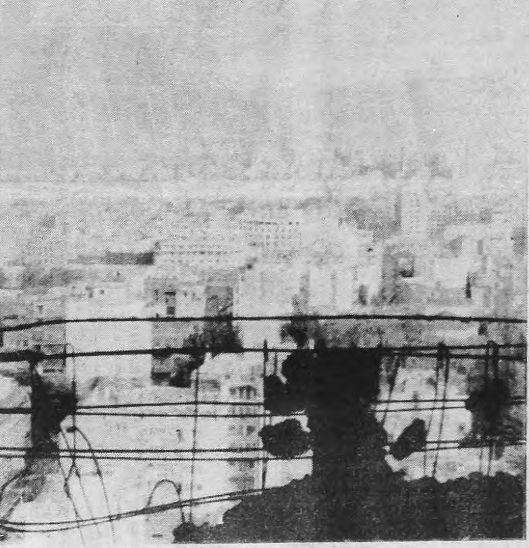
Además, las morgues están abarrotadas de cadáveres, que los deudos no pueden pasar a retirar por los mismos motivos. Sin alimentos suficientes para subsistir, sin plasma, medicamentos y otros materiales para atender a los heridos, pero fundamentalmente sin lugar, los hospitales se convirtieron en centros donde la agonía se prolonga apenas por unas horas. El propio secretario de Estado francés para la Acción Humanitaria, Bernard Kouchner, estuvo en la zona a bordo de un blindado y participó de la evacuación de trece heridos que serán trasladados a París.

Por su parte, el presidente libanés, Elías Jraui, dirigió mensajes a la Liga Arabe, al papa Juan Pablo II, a los gobiernos de la Comunidad Económica Europea y a los tres países del Comité Mediador Panárabe que integran Marruecos, Arabia Saudita y Argelia, para solicitar apoyo político sobre cualquier decisión que se puede adoptar a los efectos de concluir la conflagración. Una lucha interna entre quienes vienen batallando desde hace 14 años contra los musulmanes, a pesar de las reiteradas —y poco exitosas— iniciativas de paz que los países árabes y las grandes potencias vienen ensayando.

En octubre último, diputados cristianos y musulmanes habían firmado en Tair (Arabia Saudita) un acuerdo de paz en una sesión especial. La propuesta —que contaba con el patrocinio del comité tripartito de la Liga Arabe— preveía la adopción de reformas para dar mayor participación a la mayoría musulmana en el espacio de poder político libanés, dominado por los cristianos.

Aunque la iniciativa no incluía el retiro de los 33.000 soldados sirios que ocupan el lado Oeste del Libano en apoyo de los musulmanes, la posibilidad de alcanzar la paz había provocado entusiasmo entre los diputados cristianos. Sin embargo, fue rechazada por el general Aoun, que consideró traidores a los legisladores que la aprobaron.

AFP



En el Este de Beirut se combate calle por calle.
La batalla fue definida como "apocalíptica".

CRISIS ECONOMICA EN BRASIL

Collor se las verá negras

La degradación de la situación económica brasileña se registra a un ritmo mayor del previsto tras la elección de Fernando Collor de Mello en diciembre, provocando alarma entre los agentes económicos y amenazando la paz social. Cuando falta poco más de un mes para la asunción del nuevo presidente, el próximo 15 de marzo, las proyecciones oficiales sitúan la inflación de febrero en 67 por ciento, verificando así un importante salto en relación a la inflación de enero, que fue de 56 por ciento.

Los agentes económicos comenzaron a demostrar una pérdida de confianza en los indexadores económicos vigentes, basados sobre la inflación del mes anterior y a buscar indicadores más reales, pero también más volátiles, como la tasa de valorización del dólar o de los títulos de financiamiento del déficit público a cortísimo plazo (de 24 horas).

El director de deuda pública del Banco Central, Francisco Amadeu, reconoció que el mercado espera que la barrera del 100 por ciento de interés mensual sea sobrepasada hoy por el cortísimo plazo. El oro y el dólar registraron valorizaciones de 8 y 6 por ciento respectivamente.

Esta crisis de los indexadores golpea en forma más virulenta aún a los salarios —que en realidad tienen un desfase de dos meses (el trabajador vive en febrero con un salario cobrado el 31 de enero, pero ajustado por la inflación de diciembre)— traduciéndose en pesadas pérdidas para el poder adquisitivo de la ya empobrecida mayoría de la población brasileña y en el surgimiento de movimientos reivindicativos en todo el país. Según el Departamento Intersindical de Estadísticas y Estudios Socioeconómicos, el costo de la canasta de alimentos básicos aumentó 100 por ciento durante el mes de enero.

Mientras la inflación en los últimos 12 meses fue de 1609,68 por ciento según los cálculos oficiales, el aumento de precios registrado por la canasta básica fue de 2264,92 por ciento en la ciudad de San Pablo, se precisó. El producto que más aumentó fue precisamente el arroz 2997,83 por ciento, base junto con el poroto de la alimentación popular brasileña.

Movimientos huelguísticos exigiendo aumento de salarios paralizaron en los últimos días los transportes urbanos en San Pablo y Río de Janeiro, así como plantas automotrices en la periferia industrial de San Pablo.

Alarmados con la situación, los representantes de los supermercados y de la industria alimenticia dieron el martes concluir una tregua en su guerra en torno de los precios de los alimentos, para abocarse a un esfuerzo conjunto con el fin de evitar una explosión de precios aún mayor antes de la asunción de Collor, el nuevo presidente de derecha populista. Este, por su parte, emprendió ayer su última semana de gira por el exterior, la cual le permitió evitar el desgaste político de la transición y fortalecer su imagen en el plano interno. Mientras tanto, liderados por su ministro designado de Justicia, Fernando Cabral, sus principales asesores políticos formaban una amplia base parlamentaria de centroderecha para el nuevo presidente, que le permita emprender inmediatamente una lucha frontal contra la inflación.

EE.UU. investiga la provisión de insumos al narcotráfico

(Por José Antonio Puertas, desde Washington/AFP) **Estados Unidos endureció el control sobre las exportaciones de productos químicos usados para producir cocaína, pero los fabricantes norteamericanos afirman que los carteles de la droga ya se las ingeniaron para comprarlos en otras partes, particularmente en Europa.**

El tema, que indudablemente será discutido por los presidentes de Estados Unidos, Bolivia, Colombia y Perú en la cumbre andina antidrogas que se efectuará en Cartagena (Colombia) el 15 de febrero, fue examinado el martes en una audiencia del subcomité de Comercio Exterior del Senado norteamericano. Gene R. Haislip, viceadministrador de la Agencia Antidrogas (DEA), informó a los legisladores que ese organismo ha prohibido a los fabricantes vender ciertos productos a 12 de un total de 17 clientes colombianos, y a 43 de un total de 174 en América latina y el Caribe. Según explicó, muchas de esas firmas ni siquiera existen, otras son obviamente "pantallas" de los carteles de la droga y algunas se hacen sospechosas pues no pueden dar cuenta exacta del destino de los llamados "precursores" químicos empleados para extraer, de las hojas de coca, el alcaloide que inunda las ciudades norteamericanas.

Rutledge se declaró convencido, sin embargo, de que desde la ley de control de precursores químicos en noviembre pasado, los traficantes de cocaína se han procurado proveedores en Asia, Europa, y mencionó concretamente Holanda, sin asomar nombres de firmas.

Ross Summons, vicepresidente de Pecten, que es la subsidiaria química de la transnacional anglo-holandesa Shell Oil, se apresuró a subrayar que su empresa, como Exxon, controla cuidadosamente el uso de sus productos.

Pero Haislip mostró una videocinta filmada durante el allanamiento a un laboratorio clandestino en febrero de 1989, en la cual se pudieron apreciar claramente tambores de químicos con etiquetas de Mobil, Dow... Shell. Haislip señaló que de 17 importadores colombianos investigados por la DEA sólo 4 fueron considerados legítimos, uno está todavía bajo escrutinio y 12 ni siquiera existían en realidad. En uno de los casos, la persona que figuraba como responsable de una de esas firmas fantasmas era buscada en EE.UU. bajo cargos de haber vendido 2000 kg de cocaína en Miami, agregó.

Las ventas de precursores químicos a Latinoamérica en 1989 fueron de unos 40 millones de dólares, el 18 por ciento del total de exportaciones a la región por parte de los fabricantes norteamericanos.

La DEA estima que entre el 40 y el 70 por ciento de las ventas a los países andinos, Colombia, Perú y Bolivia, es desviada a la producción de cocaína.

EL PCUS RENUNCIA A LA HEGEMONIA POR DECRETO

Gorbachov, un sujeto sin artículo


AFP

La moción de Gorbachov fue aprobada con un solo voto en contra. *También se habría votado una condena al separatismo lituano.*

Por abrumadora mayoría el Comité Central del PCUS aprobó la propuesta de Gorbachov de renunciar al monopolio del poder e instaurar en la URSS un régimen presidencialista.

Como sus propias intervenciones lo anticipaban asombrosamente, todos los conservadores se tragaron ayer a la hora de votar sus virulentas críticas contra la plataforma de Mijail Gorbachov para el XXVIII Congreso del Partido Comunista de la URSS (PCUS), que fue aprobada con un solo voto en contra y una abstención y abrió así un nuevo capítulo de la historia, al consagrar la renuncia al monopolio del poder por el partido único. La plataforma no puede ser divulgada, pues el PCUS sigue atado al "centralismo democrático" estricto, que Gorbachov quiere flexibilizar, y sólo será oficial y publicable cuando sea aprobada por el congreso partidario, en junio. El virtual número dos Alexander Yakovlev adelantó sin embargo en conferencia de prensa que incluye propuestas para instaurar en la URSS un régimen presidencialista, con elección del jefe de Estado por sufragio universal, y una democratización radical de las estructuras partidarias, "con elecciones en todos los niveles". También se votó una condena a los comunistas lituanos, a quienes se exhortó a "suspender" su declaración de "independencia" respecto del PCUS hasta el congreso de junio.

La condena de la decisión de los lituanos, que no se conoció por la boca autorizada de Yakovlev, sino por la versión de otro de los participantes del plenario, el almirante Vitali Ivanov, está completamente en los lineamientos de lo que se esperaba, y se destaca en cambio, si la fuente es verídica, la invitación implícita a una negociación en la exhortación a "suspender" y no a renunciar de inmediato a la independencia partidaria, proclamada por el PC de esa república en diciembre. La decisión de los lituanos motivó en su momento un viaje intempestivo de Gorbachov a Vilna, donde escenificó el espectáculo jamás visto de un mandatario bregando en persona por las calles de la ciudad en busca del diálogo directo para persuadir al pueblo. También allí Gorbachov pidió sólo paciencia y la suspensión de la independencia, y no fue escuchado. En aquella ocasión, sin embargo, una espera era para los lituanos, presionados por su opinión pública, insoportable, pues el XXVIII Congreso estaba programado para octubre. Al lograr su adelantamiento a junio, Gorbachov podría ahora tener mejor suerte con su pedido de suspensión.

De las muchas y discordantes versiones sobre la plataforma y las numerosas enmiendas que le fueron efectuadas, parece desprenderse que se aprobó también el reemplazo del cargo de secretario general por el de presidente del PCUS, con dos adjuntos, y la sustitución del Politburó por un cuerpo integrado por dos representantes de los PC de cada república. Las "elecciones a todos los niveles" parecen corresponder al reclamo de los radicales de la perestroika, cuya figura más conocida, Boris Yeltsin, emitió sin embargo el único voto en contra, porque no incluía el derecho a establecer fracciones en el partido y no establece el multipartidismo sino que lo propicia para "cierta etapa".

"Al votar hoy por esta plataforma propuesta hay que tener presente que su contenido no es el máximo, sino el mínimo, por debajo del cual no se puede bajar. De otro modo, las cosas irán mal", dijo Alexander Yakovlev, que defendió de los ataques de la derecha la plataforma que ha de llevar al PCUS al XXVIII Congreso.

Yakovlev apoyó la propuesta de crear un régimen presidencial en la URSS, una idea que fue presentada por el mismo Gorbachov ante el pleno el día 5 y que había sido ya expuesta por el líder el día 2 de febrero en una reunión con mineros. Entonces Gorbachov se pronunció por separar en el futuro el puesto de presidente del Estado del puesto de jefe del partido.

Un alto funcionario del Comité Central manifestó ayer que "se necesitan de seis a ocho meses para introducir en la URSS un sistema presidencialista que dará amplios poderes al presidente" y que creará un "consejo presidencial" adjunto, formado por los responsables de las ramas estratégicas, tales como defensa, política exterior y transporte.

Los poderes que se deberían conceder al presidente para que fuera efectivo deben comprender, según la concepción recientemente expuesta por Topornin, la posibilidad de efectuar movilizaciones totales y parciales de tropas, declarar la guerra, dirigir las fuerzas armadas y tener derecho de veto de las leyes que se adoptan en el Soviet Supremo de la URSS.

La creación de una presidencia fuerte encontró el apoyo explícito de miembros del Politburó, como Vitali Vorotnikov, Vadim Medvedev y Alexander Yakovlev.

Un momento álgido de los debates en este pleno ampliado, pero a puerta cerrada para la prensa, fue el enfrentamiento entre el miembro del Politburó Igor Ligachov y el ministro de Exteriores, Edouard Shevardnadze, sobre las decisiones que condujeron al empleo del ejército y tropas del Ministerio del Interior para disolver una manifestación civil en Tiflis, la capital de Georgia, en la noche del 8 al 9 de abril pasado.

Ligachov comprometió a Gorbachov en aquellas decisiones, al afirmar que el Politburó en pleno, con Gorbachov, Shevardnadze y Yakovlev incluidos, había tomado las decisiones en aquel caso. La conclusión de la comisión parlamentaria investigadora, sin embargo, había establecido el pasado diciembre que la autorización para enviar contingentes militares suplementarios a Tiflis había sido adoptada en una sesión del Politburó presidida por Igor Ligachov el 7 de abril.

TRAS BAKER, KOHL

Con destino Moscú

Con el objetivo inicial de negociar el desarme enriquecido por la inédita invitación de convertirse en el primer funcionario norteamericano que hablará ante el Soviet Supremo, el canciller de EE.UU., James Baker, llegó ayer a Moscú, pero vio alterado el cronograma de su visita por el tempestuoso plenario del Comité Central del PCUS, que obligó a demorar la primera entrevista programada con su homólogo Edouard Shevardnadze que al cierre de esta edición no se había consumado. El explosivo lanzamiento de advertencias contra el "peligro alemán" en el plenario convirtió a último momento ese tema en el eje de la visita, al punto que Helmut Kohl y su canciller Hans Genscher anunciaron sorpresivamente que también estarán en Moscú el sábado.

Baker, que hizo escala en Irlanda y una visita oficial a Praga, fue tachonando su periplo europeo de guiños dirigidos al reformismo soviético, trenzado en la batalla contra los conservadores en el plenario. El lunes, en Irlanda, Baker dijo al canciller francés Roland Dumas que apoyaba la "posición francesa" de adelantar para este año la cumbre de los países firmantes del Acta de Helsinki, que conforman la Conferencia de Cooperación y Seguridad Europea (CCSE), integrada por toda Europa menos Albania y por EE.UU. y Canadá. La cumbre estaba prevista para 1992, pero tanto Moscú como París vienen auspiciando su adelantamiento. Inicialmente lo hicieron para rematar todo el proceso de distensión, pero luego comenzaron a reclamarlo como un resguardo ante el proceso de reunificación de Alemania. El Acta de Helsinki estableció en 1975 la intangibilidad de las fronteras europeas heredadas de la Segunda Guerra. París y Moscú, las dos capitales con menos simpatías hacia la reunificación, aceptaron ya que se revise una, la interalemana, bajo el amparo del principio de autodeterminación, pero Francia podría arrancar garantías que enmarcarán el poderío alemán en ciertos límites, y la URSS la imposición a los gobernantes democristianos germanooccidentales de la renuncia a los territorios alemanes anexados por polacos y soviéticos, que esa corriente no reconoce, aunque Bonn lo hizo en tratados firmados por los socialdemócratas.

El tema alemán, lanzado el martes como una bomba en el plenario por el líder de los conservadores, Igor Ligachov, fue inesperadamente retomado ayer por el propio Edouard Shevardnadze que asombró como reformista de primerísima fila y titular de la cancillería al advertir que "el fantasma del revanchismo se mueve en Europa arropado en ideas de unidad y reunificación". Sólo después de ese recalentamiento espectacular del recuerdo de 20 millones de soviéticos muertos a manos del hitlerismo, las dos cabezas de Bonn anunciaron su intempestivo viaje a Moscú para el sábado.

Funeral para el número VI

Este es el texto íntegro del artículo VI de la Constitución soviética, que establece el papel dirigente del Partido Comunista y que fue abolido por la plataforma política adoptada por el plenario del Comité Central del PCUS.

"El Partido Comunista de la Unión Soviética es la fuerza que dirige y orienta la sociedad soviética, es el núcleo de su sistema político, de los órganos del Estado y de las organizaciones sociales. El PCUS existe por el pueblo y para servicio del pueblo.

"Fundándose en la doctrina marxista-leninista, el Partido Comunista define la perspectiva general del desarrollo de la sociedad, las orientaciones de la política interna y exterior de la URSS, dirige la gran obra creadora del pueblo soviético, confiere un carácter organizado y científicamente fundado a su lucha por la victoria del comunismo. Todas las organizaciones del partido ejercen su actividad en el marco de la Constitución de la URSS".

AHMAD SOBEH


Rafael Calviño

"La paz no se firma entre amigos sino entre enemigos"

Es la cabeza visible de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) en América latina y asiste en Buenos Aires a un seminario organizado por las Naciones Unidas. Afirma que su misión esencial en la región es equilibrar una información fuertemente parcial, estructurar puentes que hagan menos abstracta la comunicación entre su gente y la de una zona del mundo que no suele enviar allí, a Medio Oriente, a sus corresponsales.

(Por Sandra Russo)

Es el representante de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) en Brasil, uno de los seis países latinoamericanos que tienen diplomáticos palestinos acreditados oficialmente. En el Seminario Regional de las Naciones Unidas que se lleva a cabo esta semana en Buenos Aires, Ahmad Sobeh se sienta atrás de un cartel que reza Palestina, una conquista que la OLP logró en el seno de ese organismo internacional poco después de que su Consejo Nacional proclamara, en Argel, la creación de un Estado Independiente. Desde su puesto de trabajo en Brasilia, Ahmad Sobeh dice intentar abrir canales de comunicación entre su pueblo y un continente "sin corresponsales en Medio Oriente, e informado a través de agencias de noticias pertenecientes a países con fuertes intereses en aquella región". Optimista con respecto a las posibilidades de paz en el conflicto palestino-israelí, Sobeh afirma que Israel aún no ha comprendido la lógica de la situación. "Si uno nace seis guerras y el contrario no muere ni se da por vencido, lo más indicado es sentarse a dialogar."

—¿Hay alguna novedad sobre la posibilidad de que el gobierno argentino dé el visto bueno para abrir una oficina de la OLP en Buenos Aires?

—Esa pregunta hay que hacerla en la Cancillería argentina. El pueblo palestino, a través de la OLP, mantiene canales de comunicación abiertos con todo el mundo, pero especialmente con aquellos países que han votado favorablemente en la ONU las resoluciones a favor de los derechos palestinos en lo concerniente al retorno, la autodeterminación y la existencia de un Estado independiente. La Argentina es uno de esos países, con el que además nos une la condición de miembros del Movimiento de Países No Alineados, en el que Palestina ocupa una de las dos vicepresidencias.

—¿Cuál es el peso concreto que pueden tener para los palestinos eventos como este seminario-simposio?

—En América Latina sufrimos un poco la calidad de información que se recibe desde Medio Oriente. Esto hasta cierto punto tiene justificaciones técnicas. La mayoría de los medios de comunicación comerciales de la región no tienen corresponsales ni oficinas en Medio Oriente, por lo que en líneas generales se trabaja con despachos de agencias de noticias que en su mayor parte pertenecen a países con fuertes intereses en Medio Oriente. No dudamos de la calidad del periodismo latinoamericano, pero ponemos en duda la fidelidad de sus fuentes. Por otro lado, la presencia estadounidense en lo medios políticos y económicos latinoamericanos hace prever cierta presión informativa, que privilegia los puntos de vista israelíes. Pero tenemos amigos y somos optimistas, y además este simposio se enmarca en nuestra necesidad de dar nuestras opiniones.

—¿El flujo informativo y hasta el ángulo periodístico varió en los medios occidentales a partir de la Intifada?

—Indudablemente. La primera consigna israelí fue pretender que los palestinos no existían. Cuando la existencia real de nuestro pueblo se hizo evidente por su cultura, por la coherencia de nuestros reclamos sistemáticos, esa consigna varió, y se intentó asociar a todo lo palestino con el terrorismo, para descalificar con ese mote todas nuestras reivindicaciones. Eso es lo que se rompió con la Intifada, lo que no pudo sostenerse. El mundo se empezó a preguntar quién era el terrorista en esas imágenes dramáticas que afluyeron sin cesar. Uno de los méritos de la Intifada fue haber multiplicado la imagen del palestino.

—Pero eso sucedió también en Estados Unidos. Algunos corresponsales norteamericanos en Medio Oriente tuvieron problemas.

—Así es. La televisión cumplió un rol importante en ese cambio, porque las imágenes transmitían una verdad que resultó chocante y desconcertante para muchos. No se podía dudar de que el niño al que estaban quebrando los brazos era una víctima. Las grandes cadenas de televisión norteamericanas, especialmente en los primeros meses, estuvieron presentes allí, y mostraron lo que pasaba. Ahora la Intifada continúa, aunque con menos cámaras de televisión alrededor.

—Con respecto a los múltiples planes de paz, ¿alguno prosperará alguna vez?

—El momento mundial parece marcar, al menos, un camino. Se desechan las soluciones militares, los esfuerzos se concentran en el desarrollo, algunos conflictos internacionales han hallado su cauce —como el de Irán-Irak, Namibia, Afganistán—. Creemos que el Medio Oriente no puede sustraerse a esa tendencia. Hasta ahora hubo varias iniciativas, pero la básica sigue siendo la propuesta palestina que fue aprobada por el Consejo Nacional Palestino y que se basa en la creación de un Estado Independiente en el marco del reconocimiento de los derechos de todas las partes en conflicto, y con la realización de una conferencia internacional de paz auspiciada por la ONU.

—Pero a esa propuesta, que fue rechazada, le siguieron otras.

—Estados Unidos intentó quebrar el aislamiento israelí instando a ese gobierno a presentar un plan propio. Pero no se trató de un plan de paz, sino de uno de procedimientos. Créame que el proyecto de Shamir que habla de elecciones en los territorios ocupados es rechazado hasta por el propio Shamir, que no lo cree. Fue un proyecto que nació muerto, porque no se puede pretender, ahora menos que nunca, que haya elecciones democráticas bajo una ocupación militar. Después, el presidente egipcio, Hosni Mubarak, presentó una iniciativa destinada a hacer el plan Shamir más presentable, más civilizado. Infelizmente eso tampoco marchó. Luego entró a la palestra el secretario de Estado norteamericano, James Baker, para interceder y flexibilizar. Está hablando de la preparación de una delegación palestina para hablar con una delegación israelí en El Cairo. Nosotros estamos dispuestos a discutir cualquier plan que contemple nuestros derechos tal como fueron aprobados por la ONU.

—¿Pero eso es factible?

—Creemos que sí. Nuestro pueblo está unido, organizado y más proyectado hacia el mundo que nunca. Y por otra parte, nuestro enemigo, el primer ministro Shamir, está quedándose sin opciones. No puede recurrir a la vía militar para sofocar la Intifada. No puede resolver el conflicto políticamente porque está cada vez más presionado por la opinión pública mundial. El giro dramático que debe dar Israel será menos dramático cuanto antes se decida a hacerlo.

—¿Y cuál es ese giro?

—No tiene otra posibilidad que hablar con la OLP. Después de seis guerras contra la OLP insiste en que quiere dialogar con gente de afuera de la OLP. La paz se firma entre enemigos, no entre amigos. La paz no es un puerto de gustos personales. Si a Shamir no le gusta Arafat, puede sentirse bien correspondido. Pero la lógica es otra: si uno hace seis guerras y el contrario no muere ni se da por vencido hay que sentarse a dialogar. Israel lleva 22 años buscando con quién hablar, y seguirá buscando inútilmente hasta que acepte que la interlocutora es la OLP.

—Dentro del campo palestino, ¿hay algunos grupos que están fuera del control de la OLP?

—Absolutamente no. La OLP no es un partido político ni un conjunto de partidos políticos. Es la patria moral, la representante de un pueblo disperso. No se requiere militancia política para entrar a la OLP, se pertenece a ella por el sólo hecho de ser palestino. Obviamente, ese carácter impide, por otra parte, que la OLP sea monolítica. Hay disenso, debate interno, pero también hay instancias creadas para que los desacuerdos se expresen y se resuelvan internamente. Con respecto a nuestra posición frente al conflicto con Israel, se ha debatido y se ha llegado a las conclusiones que hoy son públicas, y ellas tienen un absoluto respaldo por parte de todo el pueblo palestino.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal., Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

"Cierta curiosidad por las tetas"

Curioso: un libro de poemas que arma escándalo. El título obviamente lo ayuda. Pero además ofrece buena, caliente poesía.

CIERTA CURIOSIDAD POR LAS TETAS, por Reynaldo Sietecase, Torres Agüero Editor, Buenos Aires, 1989.

(Por Rolando Graña) Por cierto, no es costumbre ni de buen gusto repetir en una bibliográfica el título del libro comentado. Pero en este caso, como se verá, vale la pena. "Cierta curiosidad por las tetas" es pues el título del libro de poemas eróticos del rosarino Reynaldo Sietecase pero fue también la leyenda inscripta en un pasacalle con el que a fin de año se invitaba a su presentación. El letrero en cuestión horrorizó a las buenas almas rosarinas que (quién diría, en el umbral de los 90) se apuraron a arrancarlo. Con todo, el mitin fue un éxito y el libelo, caso más que curioso cuando de poesía se trata, se agotó en un par de semanas.

Así las cosas, cualquier desaprensivo puede pensar que un poemario sólo puede agotarse y trascender a un público no *habitué* del verso si un escándalo lo ayuda. Puede ser. En todo caso, vale la pena arriesgar otra explicación. *Cierta curiosidad por las tetas,* en la tradición del mejor Mario Benedetti y con la polenta de una buena letra de rock se deja, agrada leer. Son poemas que —imprescindibles en la cartera de la dama y el bolsillo del caballero— bien pueden ser copiados, citados u ofrecidos a un festejante porque se entienden, algo no siempre frecuente en la poesía que hoy abunda. De paso, permiten seducir como un duque o una duquesa, según el caso, lo que nunca viene mal.

"... cómo ir tontamente/ a visitarla/ sin pretender tapar/ tanto agujero que le sobra/ en fin/ mojarle el corazón/ con un buen polvo", escribe Sietecase sin demasiados remilgos en "Nadie es de nadie" buscando eludir imágenes que la poesía erótica viene trajinando desde las vanguardias, imágenes que alguna vez fueron originales por su ruptura con el decoro del viejo verso rimado, pero que más de medio siglo después, si no son aggionardas, acreditan un regusto a *déja vu* letal.

Así, llamar a las cosas por su nombre cuando de sexo se trata, aun a riesgo de quedar como un guarango, fue una de las recetas *alla Bukowski* de las que echó mano Sietecase para eludir barroquismos. "Me va/ como el culo/ firme/ receptivo/ exultante/ gracias al culo/ el mundo/ gira de esta manera/ como el culo", escribe por ahí. O agrega, en otro poema: "Las conchas aroman/ danzan/ matan/ y hasta pueden engañar al corazón/ a los ojos/ y beberse de a poco/ los tiernos adjetivos/ que nos quedan".

Sietecase vive en Rosario, tiene 29 años y se gana sus garbanzos como periodista en un canal de televisión por cable y como columnista político en LT8, una de las principales radios de allá. Su libro, por supuesto, fue ninguneado por casi todos los diarios serios de la zona a pesar de las ventas, del escándalo y de una inminente reedición. Le pasa por curioso.



Reynaldo Sietecase: erotismo y escándalo en Rosario.
Un poemario que habla claro, en la tradición Benedetti.

La ciudad de las mujeres

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) Recién llegado de Buenos Aires, el diputado contemplaba al andar presuroso de las mujeres rosarinas desde el lobby del hotel céntrico.

—Flaco, no se puede creer, acá están las mejores minas del país —exageró el hombre frente al periodista que había acudido a entrevistarlo.

Rosarino, Heynaldo Sietecase ha editado un libro de poesía erótica que es uno de los más vendidos en la ciudad, aunque los compradores ocultan la tapa del libro —la palabra *tetas* aparece destacada— acaso para evitar alguna molestia moralista. Sietecase recuerda que el día que presentó el libro junto a plásticos, actores, músicos y productores de comidas afrodisíacas en la librería la Hoja Voladora "desapareció un pasacalle" que invitaba al ágape, lógicamente, no omitía la fatídica palabra *tetas*. En más de una oportunidad recibió la negativa de comerciantes locales a exponer el afiche del libro: había en tapa el dibujo de un desnudo de mujer.

"Con la muestra nos propusimos recrear un espacio erótico en un espacio de muerte", dice Sietecase, rosarino y autocrítico, y enumera, como tantos otros, al poder de la Iglesia Católica y a su rama civil —La Liga de la Decencia— como los símbolos del conservadurismo más acabado (con perdón de la palabra) en Rosario.

La Liga, creada en el '60 por un oscuro contador llamado Pedro García, cobró celebridad cuando impidió a través de presentaciones judiciales que se exhibieran *Regreso sin gloria* y *El diablo en el cuerpo,* presionó con éxito para que no se concediera la habilitación municipal al primer cine porno que pensaba funcionar bajo el cándido nombre de "Edén" y ganó, en más de una oportunidad, las calles para marchar, a ritmo de procesión, contra "el auge de la pornografía, la droga y los casinos", adelantándose a los tiempos políticos.

A ella se debe la responsabilidad de un célebre slogan que las autoridades militares de la comuna, allá por 1980, hicieron colocar en los carteles de rutas de ingreso a Rosario: "Ciudad sana, ciudad culta, ciudad limpia". La Liga —cuya actividad hoy es prácticamente inexistente, pero ha hecho saber su desagrado por el libro de Sietecase— niega la historia.

STEPHEN KING

A robar a los caminos

LA TORRE OSCURA 1/ LA HIERBA DEL DIABLO, por Stephen King. Ediciones B. 226 páginas.

(Por Rodrigo Fresán) En la contratapa podemos leer sin mayor esfuerzo que ésta es "la primera entrega de la serie más ambiciosa de Stephen King". Y el mismo King, a la altura del epílogo, agrega: "Este relato constituye la primera estrofa de una obra mucho más larga titulada *La torre negra"*. Obra que viene escribiendo desde hace unos doce años y promete ocupar otro igual lapso en su procesador de palabras hasta alcanzar un mínimo de, según el autor, tres mil páginas.

Por todo esto conviene hacer una salvedad: se está juzgando y leyendo *una parte* de la obra. Aun así es lícito sacar conclusiones y tomar un par de notas. *La hierba del diablo,* más allá de contar con todos los *trademarks* obvios del autor, no es el típico libro de King. A la hora de las categorizaciones no estaría de más definirlo como novela de revólver y brujería (variación western del *Sword & Sorcery* tipo Conan) o, quizá, como un *spaghetti* King. Una de cowboys y mutantes moviéndose por un paisaje posapocalíptico a la Mad Max donde se deja caer una moneda en la *jukebox* de turno y se escuchan antiguas canciones como *Hey Jude.*

Y es aquí donde el asunto se complica. Es ciencia que lo que mejor hace Stephen King es injertar un espanto improbable en la cotidianidad. Así es como los vampiros caminan por Maine *(La hora del vampiro)* y un viejo automóvil se convierte en símbolo de venganza adolescente *(Christine)*. En *La torre oscura,* quizás para cambiar de clima, King se obsequia con una suerte de año sabático con resultados desparejos. Después de un excelente primer capítulo ("El pistolero") al que no cuesta musicalizar con partitura de Ennio Morricone, todo el libro comienza a tambalearse y la torre termina derrumbándose en un exceso de mutantes y otros que, por una vez, nos muestra a un King al que se le escapan los hilos de la trama. Habrá, claro, que esperar para ver en qué termina todo esto. Mientras tanto conviene dejar sentado que esta primer entrega de *La torre oscura* es muy inferior si se la compara con el otro experimento de King (el casi cuento de hadas *Los ojos del dragón)* y que esa sensación de *déja vu* que crece a medida que se recorren las páginas termina encendiendo un recuerdo y descubriendo una triste y, esperemos, involuntaria verdad: el lector concluye el libro, hace memoria, corre a su biblioteca, desempolva vieja edición de Minotauro y ahí está el verdadero terror del asunto. Había una vez un escritor de ciencia ficción nacido en 1942 en Harlem que fue bautizado bajo el nombre de Samuel R. Delany. Este escritor una vez, en 1967, publicó un libro llamado *La intersección de Einstein.* Un libro demasiado parecido (en tono, en paisajes, en actitud de los personajes) a esta primera entrega del western futurista de King. Un libro donde King arranca con la siguiente frase: "El hombre de negro huía a través del desierto, y el pistolero iba en pos de él", Todo parece indicar que el pistolero es King. El problema es que el hombre de negro bien podría llamarse Samuel R. Delany. Y bien podría no estar huyendo. Tal vez el pistolero lo persigue para robarle algo.

Tinta FRESCA

RETOQUES. Como si fuera hora de ir haciendo balances, el escritor Juan Marsé se dedicó de lleno a preparar la versión definitiva de *Si te dicen que caí,* un clásico ya sobre la posguerra española. Dicha tarea, sin embargo, no es caprichosa: desde su edición original, mexicana, en 1973, *Si te dicen que caí* salió con erratas que Marsé nunca tuvo oportunidad de corregir.

Marsé empezó por las erratas y, joyero de primera profesión y obsesivo, siguió retocando frases enteras y hasta la emprendió con la misma estructura novelesca, aunque, según propia confesión, manteniendo inalterado el contenido. Entre toque y toque también se hizo tiempo para opinar sobre la reciente versión fílmica del libro, a cargo de Vicente Aranda que algún día llegará a estas costas. "Le sobra sadismo y le falta ternura", se lamentó el escriba.

JUVENILIA. La Fundación El Libro ha organizado un Concurso Juvenil de Cuentos en el que podrán participar autores de todo el país, de 13 a 18 años. El tema es libre y los participantes deberán presentar un cuento con una extensión de una a tres carillas. Para tal fin se han establecido dos categorías: una para autores de 13, 14 y 15 años. La otra para autores de 16, 17 y 18. En cada presentación deberá especificarse la categoría. Ambas categorías, por otra parte, gozarán de un primero, segundo y tercer premio, consistente en medallas y diplomas (y besos). La Fundación El Libro gestionará la eventual publicación de los premiados. La presentación de trabajos debe hacerse entre el 6 y el 23 de abril próximos en la Feria del Libro, que se llevará a cabo durante esos días en el Centro Municipal de Exposiciones. Suerte, muchachos.

BIBLIAJUNIOR. Basta ya de castigar niños con biblias en papel biblia, misas, hostias y sermones. Acaba de publicarse una colección de historias bíblicas amenamente relatadas en lenguaje informal, y como si fuera poco con ilustraciones. Ocho tomitos: Adán y Eva en el paraíso, el arca de Noé, la Torre de Babel, Sansón y Dalila, David y Goliat y otros apasionantes dramas de pastores y profetas. La narración está a cargo de Graciela Montes, especialista en literatura infantil, y los dibujos son de Oscar Rojas, *Historias de la Biblia,* Centro Editor de América latina.

NACIONAL B

Se disputó anoche la 25° fecha del Nacional B, con estos marcadores. Por la tarde se enfrentaron Italiano 2-Atlético Rafaela 1 y Talleres 1-Maipú 1. En horario nocturno lo hicieron Cipolletti 3 -Lanús 1 , Haig -Atlético Tucumán 1 ; Huracán 0 -Olimpo 0 ; Armenio 4-Defensa 0 ; Banfield 2 - C. Córdoba 0 ; Colón 1-Dálmine 0 y Quilmes 3-Tigre 1 . Al cierre de esta edición jugaban San Martín-Brown y Belgrano-Los Andes. El sábado se jugará la fecha 26ª con estos partidos: Maipú-Cipolletti, Brown-Talleres, Tigre-San Martín, Rafaela-Belgrano, Dálmine-Italiano, C. Córdoba-Colón, Defensa-Banfield, Olimpo-Armenio, Los Andes-Quilmes, A. Tucumán-Huracán y Lanús-Haig.

Avance con "Fortuna"

El Fortuna II continuaba, ayer, al frente de la regata Buenos Aires-Río de Janeiro, seguido del Califa II mientras que la nave australiana Pacha había experimentado un rápido avance. Sin embargo, la táctica de ocultamiento impidió conocer exactamente las posiciones de los navíos. En tanto, ayer regresó al país el grupo de argentinos que tripulaban el siniestrado velero Congere.

Jaite avanza en Guaruja

Martín Jaite y el juvenil Gabriel Markus ganaron sus compromisos en el torneo de tenis de Guaruja, mientras que Horacio de la Peña abandonó por lesión el partido que le iba ganando a Pavel Vojtisek por 7-6 y 3-1. En tanto, Jaite superó al norteamericano John Sobel por 6-1, 6-2 y Markus eliminó a Mario Beneois por 6-7, 6-1, 7-5. Los argentinos volverán a jugar mañana y Jaite enfrentará al vencedor de De la Peña, el checo Vojtisek.

Si despide al holandés Cruyff, Menotti es candidato al Barcelona

Los directivos catalanes habrían enviado un ultimátum a su actual técnico a raíz de la pobre campaña y la falta de títulos que le burla el Real Madrid. Luis Aragonés y el danés Sepp Piontek, con chances.

Luis Aragonés, Sepp Piontek y César Luis Menotti son los principales candidatos a suceder a Johann Cruyff en la dirección técnica del Barcelona Fútbol Club, cuando el todopoderoso dedo del presidente Josep Lluis Núñez decida la salida del holandés, según aseguró ayer el diario *El País*, de Madrid.

Aunque algunos directivos del club blaugrana consultados por la redacción catalana del diario desmintieron que el lunes pasado Núñez haya formalizado un ultimátum a Cruyff, fuentes llegadas al Barsa confirmaron que el holandés tiene los días contados. Los más audaces indicaban que la última oportunidad de Cruyff era vencer anoche al Valencia en el partido de ida por una de las semifinales de la Copa del Rey, en el Nou Camp. Cruyff, en tanto, prefirió el silencio conciente de su delicada situación y según *El País* prefería "esperar al partido con Valencia" para manifestarse sobre su continuidad. "No me interesa hablar hoy, lo dejamos para pasado mañana", confió Cruyff a uno de sus colaboradores en la víspera del partido con el Valencia que dirige el uruguayo Víctor Espárrago. Agregó el técnico holandés que "si logramos clasificarnos para las finales, habremos cumplido". Ese parece ser el tiempo otorgado por la directiva de Barcelona.

El diario *El País* dijo que los miembros del consejo directivo del club negaron el ultimátum, pero no pudieron confirmar si el presidente Núñez o el vice Joan Gaspart comunicaron a título personal el deseo de que Cruyff se desvincule si los resultados no son satisfactorios. En toda Cataluña no es secreto que Luis Aragonés ha recibido constantes llamados de los directivos del Barcelona para ofrecerle el equipo y hasta lo consultaron sobre jugadores, planteos de juego y en qué condiciones se haría cargo del club al finalizar la presente temporada. Aragonés es un ex jugador del Atlético Madrid que inmediatamente después de colgar los botines, en la década del 70, colaboró con el entonces técnico del conjunto colchonero, el argentino Juan Carlos Lorenzo, de quien se confiesa su discípulo. Aragonés rechazó varias ofertas de otros clubes esta temporada y es el principal candidato a reemplazar al holandés.

Los contactos de algunos directivos con Aragonés se extendieron en las últimas semanas al técnico Sepp Piontek, quien condujo éxitosamente a la selección de su país, Dinamarca, en el Mundial de México y a César Luis Menotti, quien dirigió a Barcelona en la temporada '83-'84. Bajo la conducción de Menotti, el Barsa logró la Copa del Rey y la Copa de Copas —la juegan el ganador de Liga y de la Copa del Rey— ante el Real Madrid que entonces dirigía Alfredo Di Stefano y que ya vislumbraba el poderoso equipo que acaparó todos los títulos en los últimos años. Al año siguiente, el inglés Terry Venables, con el mismo plantel ganó la última Liga para los catalanes.

MILLONARIOS VENIDOS A MENOS

Dávicce: "En River no hay un peso"

(Por Eduardo Verona) **"Hay que ser sincero: hoy River está atravesando por un momento económico crítico. Este año tenemos compromisos contraídos en la anterior gestión por 3.500.000 dólares, de los cuales 2.000.000 ya están vencidos en deudas ante mesas de dinero, empresarios, la AFA, el plantel y proveedores. El problema es que en el club no hay un peso. El desafío es sacar a River de esta situación provocando recursos genuinos, alentando la publicidad estática y dinámica, apelando a medidas creativas y por supuesto promoviendo una masiva conscripción de socios. No puede ser que River tenga solamente 12.000 socios. Esto es consecuencia de que no se lo atendió, no se le brindó respuestas y al no verse correspondido, una gran cantidad se terminó borrando".**

El presidente de River, *Alfredo Davicce*, salió a la cancha sin levantar la voz pero ocupando todo el frente de ataque. "Hace poco leí la nota de Di Carlo en **Página/12** y la verdad es que no me gusta que se presente como un llorón. Lo que le pediría es que nos deje gobernar, que no nos perturbe y que nos respete. En estas circunstancias lo mínimo que debería hacer es llamarse a silencio por el bien de River y por su propio bien".

—Una de las cosas que dijo Di Carlo en esa nota es que en su "estructura no hay respaldo económico" y que "en los cuatro años de gestión se van a ver envueltos en problemas muy serios".

—Lo que yo le aclaro a Di Carlo es que en mi entorno hay una gran solvencia moral, que de haber existido en la anterior conducción,el club ahora no estaría hipotecado como en realidad se encuentra River. Es fácil llenarse la boca hablando de que "a River le doy todo", pero esto hay que exponerlo en hechos concretos y no en declaraciones y promesas. Y este mensaje también va para Merlo y Alonso. Resulta que dan "todo por River" pero en la mitad del campeonato dejaron al equipo en banda. No, así no va. Las actitudes no tienen nada que ver con las palabras.

—Otro de los puntos que tocó Di Carlo estuvo referido a su desconocimiento de la interna en la relación con las barras bravas, lo que le iba a provocar serios inconvenientes.

—Primero quiero aclarar que las barras bravas no circulan más por las instalaciones del club como si lo hacían en períodos muy recientes. Hay un servicio permanente de vigilancia que al socio le garantiza seguridad. Además, el que no es socio, al club no entra. Cuando se reanude el campeonato,el poder público es el que se tiene que ocupar de marginar a los violentos sin destruir el color que puede aportar una hinchada. Sé que no es nada fácil, porque estos grupos no están sólo en River, sino en todos los clubes del fútbol argentino.

—¿Le gustaría o no que Alonso vuelva a jugar al fútbol en River?

—Y, como gustar también me gustaría que vuelva Pedernera, Labruna, pero prefiero no hablar del Beto, no quiero herirlo. Por eso haga de cuenta que esta pregunta no me la hizo.



Alfredo Dávicce, nuevo presidente.

Una de espías colombiana

El ministro del Interior colombiano, Carlos Lemos, el de Educación, Manuel Becerra y el jefe de la policía secreta Miguel Maza participaron ayer de la primera reunión del consejo que buscará fórmulas para garantizar la vida del entrenador de la selección de fútbol, Francisco Maturana y algunos de sus jugadores. En tanto el presidente de la Federación, León Londoño, el vice Gustavo Moreno y el director general Jorge Lastrana inspeccionaron la localidad italiana de Camerino, donde se albergaría la selección durante el Mundial de junio.

Maturana disolvió el equipo hasta el próximo lunes y aunque las autoridades nacionales y deportivas se esfuerzan en brindarle garantías para los trabajos preparatorios, el técnico no aseguró que el lunes se reanuden las prácticas. La quinta de Llanogrande, a 500 kilómetros al noroeste de Bogotá, amaneció ayer desolada aunque guardianes de seguridad inspeccionaron el predio donde se entrenaba el equipo nacional. En Camerino, en tanto, Londoño y sus acompañantes no confirmaron que allí se hospedará el equipo. Camerino se ubica a 400 kilómetros al sur de Milán y a 200 al sur de Bolonia, las dos sedes que compartirá Colombia con Yugoslavia, Alemania y Emiratos Arabes Unidos.

JORGE VALDANO

Más vale prevenir que curar

*Apenas se movió la pelota en el homenaje a Zico abandonó la cancha. Valdano explicó a **Página/12** su lesión.*

(*Por Carlos Stroker*) Me fui por precaución, sentí una pequeña molestia y decidí irme." Esa fue la explicación que dio ayer a *Página/12* el jugador Jorge Valdano sobre la lesión que sufrió el martes por la noche a tres minutos de comenzado el partido homenaje a Zico en el estadio Maracaná de Río de Janeiro. El futbolista dijo, desde Brasil a este diario, que "salí de viaje con un pequeño problemita muscular, pero pensé que los últimos dos días de inactividad me iban a hacer bien. Resultó que hicimos un largo precalentamiento y después estuvimos 20 minutos de inactividad por el homenaje y en el primer esfuerzo noté una sensación de cansancio y por precaución decidí irme".

Jorge Valdano sostuvo en la charla telefónica con Página/12 que "me fui asustado y enseguida me vio el médico del Flamengo. Me colocó una bolsa de hielo y dejó descansar el músculo". Algo que hizo, ya que ayer por la tarde sólo observó el picado que varios jugadores que estuvieron en el homenaje a Zico (Rummenige, Kempes, Tarantini) realizaron en la arena de la playa de Copacabana. "Estuve un tiempo en el agua como una terapia para la pierna" agregó Valdano, quien ayer por la tarde (cerca de las 19) aguardaba con ansiedad el llamado de algún integrante del cuerpo técnico de la selección argentina.

Valdano, que como única condición para estar en el encuentro del lunes por la noche impuso "jugar los 90 minutos", se tuvo que ir apenas había tocado una pelota, recibió una broma del ahora ex volante del Flamengo. "Después del partido, Zico me cargaba porque yo le había pedido estar en los 90 minutos y él me decía por qué me había ido y se reía", a lo que agregó "realmente Zico estaba muy feliz por lo del homenaje". Otro dolor que sufrió Valdano fue "tener que dejar ese Maracaná dentro de un marco como el que se presenció. Fue algo increíble". Pero el delantero del seleccionado argentino agregó que "todo lo hago por estar en el Mundial de Italia" y que "yo sé cómo irme de la cancha, lo que no sé es cómo voy a volver". Con su característica simpleza, Valdano sostuvo ante este diario que "mañana (por hoy) volveré a Buenos Aires y procuraré darle un respiro a la pierna contracturada". Alojado en el Río Palace, el jugador volvió a referirse al Campeonato Mundial y a su estado físico: "Voy a estar bien ya que las primeras respuestas son muy alentadoras".

Alejandro Kacero



Jorge Valdano, anoche esperaba una llamada desde la AFA.
"Me asusté y decidí salir enseguida. Apenas es un tirón".

Después del encuentro homenaje, Zico brindó una fiesta en el hotel Río Palace para todos los integrantes que participaron en su despedida, donde el brasileño saludó a todos y agradeció la presencia de las figuras mundiales. Ayer, después de descansar, los que se pasearon por la "praia" de Copacabana pudieron ver cómo se juega en la arena, mientras que Valdano volvió a decir "sólo los tuve que observar".

Lejos de la Avenida Atlántica, en el campo deportivo que la AFA tiene en Ezeiza (sin sol), el médico de la selección, Raúl Madero dijo ayer que "por lo que vi por televisión, lo de Valdano es una lesión en el recto anterior del muslo derecho. Pienso que salió por precaución". Acertó, Valdano se retiró por precaución, ya que el doctor y el jugador habían pactado de antemano "que si sentía alguna molestia, por más pequeña que fuese, saldría inmediatamente, porque no tiene sentido arriesgar en este tipo de cotejos", finalizó Madero.

Bauzá tiene un técnico privado

José Aurelio Pascuttini, el recordado zaguero de Rosario Central de la década del 70, será el entrenador exclusivo de Edgardo Bauza en México. Pascuttini es el responsable de las inferiores de Central y por expreso pedido de Carlos Salvador Bilardo viajará en las próximas horas a México donde se ocupará únicamente de Bauza, transferido hace unos meses al Veracruz.

La novedad y la preocupación del cuerpo técnico de la selección fueron las notas importantes de la práctica de ayer del plantel nacional en el campo de Ezeiza. En tanto, Bilardo continúa en Europa viendo y entrenando al resto de los seleccionados y regresará el próximo lunes a Buenos Aires, después de asistir en Napoles al trascendental partido entre el Napoli de Maradona y el escolta Milan. Ayer, los rojinegros perdieron una inmejorable oportunidad de igualar en las posiciones a los napolitanos, al completar el partido pendiente con el Verona con un empate sin goles y quedaron a dos unidades del equipo de Diego.

Carlos Pachamé, técnico alterno dijo ayer que "Bilardo todavía no concretó el partido amistoso en el sur de Italia. Una vez que termine esas gestiones vendrá, pero creo que primero se quedará a presenciar Napoli-Milan". Sobre Valdano explicó que "quisimos comunicarnos con él después del partido y fue imposible. Vamos a ver cómo sigue cuando regrese".

La actividad de ayer consistió en un partido informal con la tercera división de Argentinos Juniors, durante 50 minutos, que terminó 5 a 0 para la selección con tres goles de Airez y dos de Alfaro Moreno. El equipo nacional formó con Falcioni; Monzón, Simón, Fabbri, Marino (de Argentinos); Giusti (jugó sólo 40 minutos), Batista, Simeone (también jugó 40 minutos), Areco (de Argentinos); Airez, Alfaro Moreno. Sobre los lesionados, Olarticoechea continúa con la distensión en el muslo izquierdo y no podrá jugar el viernes en Racing, mientras Brown sigue con anginas.

SALUDOS DE LAMOLINA

Acuña dice que fue el único insultado

(*Por Jorge Belauzaran*) "Fue un momento de calentura de los dos en donde nos dijimos algunas palabras (con Lamolina), pero no pasó de eso" afirmó ayer a *Página/12* Jorge Acuña. El jugador de Racing minimizó las declaraciones que realizó segundos después de ser expulsado en el partido del martes en Mar del Plata, frente a Boca: "En ningún momento quise decir que Lamolina insultó a varios jugadores, si entendió se así lo aclaro. Las únicas palabras que hubo de Lamolina fueron para mí". El técnico del equipo, Pedro Marchetta, no tan tranquilo como su dirigido, dijo que "el verdadero responsable de que todo se convierta en confusión fue Lamolina". Pero al que de ningún modo le bajaron los calores fue a Juan Destéfano, presidente del club de Avellaneda. "Racing no jugará más los torneos de verano porque no son serios los arbitrajes" aseguró Destéfano.

Después de unos ejercicios que realizó el plantel a cargo del preparador físico Pedernera, Acuña, espantando los mosquitos que venían de la cancha auxiliar, trató de explicar mejor lo que pasó: "Le dieron más manija de la que se merecía, porque fue una declaración en un momento de calentura. Igual, en todos los partidos los jugadores y el referí se dicen algo". Como toda situación de la vida ésta también deja su experiencia Desde ahora Acuña piensa que "en oportunidades como la del martes es mejor evitar los micrófonos, porque decís todo lo que sentís, y hay cosas que no se pueden decir por la gente. Fijate que Graciani no quiso hablar porque seguro que le salía cualquier cosa".

Marchetta también se quejó del arbitraje porque para él "el partido era realmente hermoso, jugado en forma fuerte pero leal, pero apareció Lamolina y todo fue confusión".

Después de las quejas, Marchetta cree que lo mejor "es olvidarse de todo" para que el equipo haga una buena campaña este año. Sin olvidar todavía muy ofendido, el presidente Destéfano aclaró que "jugamos estos torneos porque necesitamos plata".

El final de esta historia ya lo había anticipado Acuña el martes a la noche. "Después del partido fui al vestuario de Lamolina para aclarar el entredicho, pero no pude entrar.".

Opinión

Por Marcos González Cezer

Zico, ese hombre

El martes, en el mítico estadio Maracaná de Río de Janeiro, Arthur Antunes Coimbra, mundialmente conocido como Zico, abandonó el fútbol con una fiesta ante más de 90.000 cariocas. Karl Rummenigge, Paul Breitner, Gentile, Jorge Valdano, Junior y Falcao, entre otras estrellas, condimentaron con su talento la despedida del ídolo máximo del Flamengo, el equipo más popular del Brasil.

Zico colgó los botines dejando atrás un record impresionante: 1043 partidos jugados en los que convirtió 728 goles, además del prestigio ganado por su forma de jugar y una abultada cuenta bancaria como resultado de sus 20 años en el fútbol. La millonaria recaudación lograda en su partido despedida, será donada por Zico a un hospital de hemofílicos.

El ahora ex jugador, coherente con un estilo y una forma de ver la vida que tradujo en forma magistral en los estadios de fútbol, tiene previsto crear una escuela de fútbol "para enseñarles no sólo a jugar, sino disciplina, normas de convivencia social" a los chicos de su país.

Más allá del mundo casi frívolo, infectado de dólares y "groupies" de ocasión, muchas estrellas del fútbol mundial —mal que les pese a muchos— no sólo juegan admirablemente para multitudes, también piensan, y mucho: en 1978, los integrantes de la selección holandesa de fútbol, se negaron a participar de los festejos organizados entre sangre y desaparecidos por la dictadura militar; su técnico Happel visitó a las Madres de Plaza de Mayo; el astro francés Michel Platini creó hace unos años una fundación para la lucha contra la droga; Diego Maradona fue hasta hace muy poco tiempo embajador de la UNICEF, hasta que el escándalo con Cristina Sinagra lo obligó a abandonar ese codiciado cargo.

Zico, en julio de 1983, disputó junto a Pelé un partido en Goiania a beneficio de los inundados del sur del Brasil. En esa oportunidad, el 10 del Flamengo afirmó: "Los futbolistas, por su propio origen, tienen la obligación de acudir en ayuda de los que padecen esta clase de catástrofes".

Ahora que sus goles pasaron a la galería de los recuerdos y muchos se llenan la boca hablando de sus amagues y su espectacular trayectoria, pocos recuerdan esta frase que no hace más que abrir un viejo y necesario debate sobre los ídolos y sus orígenes, sus dólares y su presente utilizado por la maquinaria publicitaria que impide ver al hombre.

Tears for tele

Para los que no pudieron ver la primera jornada del Derby Rock Festival, en la que actuaron Tears Fors Fears, Soda Stereo y Daniel Melero, o para aquellos que quieren volver a vivirla, Canal 11 emitirá este viernes a las 22 horas todo lo acontecido en el estadio de Vélez. Siete días después, también a las diez de la noche, se pondrá en el aire la segunda edición del festival, con los metálicos Bon Jovi, Tarzen y Alakrán.

El último solo de Mel Lewis

El músico de jazz Melvin Sokoloff, más conocido como Mel Lewis, falleció ayer a los 60 años de edad. Fue en el club Village Vanguard, donde el baterista tocó casi un cuarto de siglo todos los lunes, al frente de la orquesta que codirigió con el trompetista Thad Jones, hasta 1979, y que luego lideró hasta su muerte. Músico sin galardones, aunque fue dos veces candidato al premio Grammy, Mel Lewis deja una vasta discografía grabada en casi 50 años de profesión. En el festival de jazz de La Habana, hace sólo una semana, tocó por última vez.

Llega Carlos Fuentes

El escritor mexicano Carlos Fuentes llegará a Buenos Aires el lunes 12, y su visita a la Argentina se extenderá por las provincias de Salta, Tucumán y Mendoza en recorrida por los que serán los escenarios de *El espejo oculto*, una miniserie que escribió y conducirá. Concebido como un documental en cinco capítulos de una hora cada uno, *El espejo oculto* recorrerá la historia de las revoluciones y la independencia de América latina.

El Vietnam de la hamburguesa

Antes del Vietnam de Brian de Palma, llega "La colina", basada en una batalla real donde murieron 400 marines.

(Por Claudio D. Minghetti) A fines de los años '60, Vietnam, napalm mediante, se convirtió en la Disneylandia de los infiernos. Quedaba atrás la voz de Adrian Cronauer, todavía estridente en Saigón, cuando Lyndon B. Johnson dio paso a Richard Nixon. Mientras la paz se discutía en París, en mayo de 1969 los integrantes del 3er escuadrón, 1er Pelotón de la Compañía "Bravo" hacían lo imposible por sobrevivir la suicida estrategia de sus superiores. Como alguna vez los soldados argentinos en Malvinas, la lucha desigual en terreno desconocido terminó en masacre.

En Dong Ap Bia, zona mejor definida como la Colina de la Hamburguesa, 600 integrantes de la División Aerotransportada 101 se enfrentaron desde el 11 de mayo de 1969 y por diez días a los vietcongs que la tenían en su poder. Más de 400 murieron y, una vez que el objetivo estuvo completamente asegurado y los refugios destruidos, lo abandonaron. El senador Edward Kennedy llamó a la batalla "locura".

Esos soldados veinteañeros son evocados en *La colina* (Hamburger Hill, 1987), del director británico John Irvin, que se estrena hoy. En principio documentalista, Irvin acredita en su filmografía obras de notable calidad como *Los perros de la guerra* (Dogs of the War, 1980), con Nick Nolte (no estrenada en la Argentina pero sí editada en video), *Tiempo para nosotros* (Turtle Diary, 1985), drama romántico con Glenda Jackson y Ben Kingsley, y *Triple identidad* (Raw Deal, 1986), con Arnold Schwarzenegger, además de la miniserie *El topo*, con Alec Guinness.

Irvin es un experto en Vietnam, ya que trabajó en el frente como documentalista: "En 1969 estuve en una colina con jóvenes *marines* que estaban listos para entrar en combate. La diferencia entre ellos y yo eran diez años de edad y un pasaje de regreso a casa. Se les pedía a esos chicos de 19 años que hicieran cosas que iban más allá de la imaginación de cualquiera. Sacar de los árboles los pedazos de cuerpos después de cada batalla, tiras de intestinos, miembros, y meter a presión todas esas partes mezcladas de diferentes cuerpos en una bolsa especial para cadáveres. Apenas sabían que estaban cumpliendo con las expectativas de su país. Se les pidió que lo hicieran y pese a todo los que sobrevivieron continuaron siendo humanos", asegura.

Para el crítico Duane Byrge, del *Hollywood Reporte* (5/8/87), la visión que Irvin tiene de la guerra no es efectista: "No se trata de una abstracción filosófica y está más allá del tinte personal que le dio Oliver Stone en *Pelotón* o la distanciada disertación de Kubricken *Nacido para matar*". Para Byrge, *La colina* es "visualmente hermosa y brutal". Para Vincent Canby, del *New York Times* (28/8/87), Irvin resistió la tentación de crear una obra espectacular, para conseguir un realismo cruel opuesto a cualquier abstracción visual.

Para componer los roles principales, Irvin reunió a quince actores desconocidos entre miles de postulantes a los que presenta por orden alfabético. El entrenamiento de pelotón de actores tuvo lugar en la base naval Subic Bay, en Las Filipinas, con el asesoramiento del coronel Joe Conmy, que en el film encarna al Comandante de la Brigada masacrada. La música es de Phillip Glass, el minimalista que también fue responsable de las bandas de *Koyaanisqatsi y Powaaqatsi*, las dos de Godfrey Reggio, y *Mishima*, de Paul Schrader.



Dylan Mc Dermott en "La colina", de John Irvin.
Una de guerra a la antigua, con muchas batallas y más sangre.

Rushdie no es de bolsillo

Familiares de cuatro ciudadanos británicos secuestrados en el Líbano le pidieron al escritor Salman Rushdie que desista de lanzar una edición de bolsillo de un libro *Los Versos Satánicos*, considerado blasfemo por radicales islámicos y que le mereciera una condena a muerte de parte del ya difunto ayatola Jomeini.

Dijeron los familiares que la publicación del libro podría enardecer aún más los ánimos de los musulmanes de todo el mundo y por ello dicha edición era un acto "irresponsable".

El principio de la libertad de información ha sido cumplido ya en Gran Bretaña con la publicación de la edición de lujo del libro, del que se vendieron 200.000 ejemplares en Gran Bretaña, dijo un vocero de los familiares en un comunicado dado a conocer en Londres.

Salman Rushdie, quien se encuentra oculto desde hace un año, cuando fundamentalistas islámicos lo amenazaron de muerte por la publicación del libro, exigió hace poco en un artículo periodístico, la publicación de una edición de bolsillo de *Los Versos Satánicos*.

PASO EL SOFOCON

Salas no se rinde

Durante esta semana se dudó sobre la continuidad de Horacio Salas en la Secretaría de Cultura municipal. La inminente reestructuración finalmente no lo afectará.



Horacio Salas quedará en Cultura a pesar de las versiones.
Habrá reestructuración y el Teatro Alvear será explotado por privados.

El intendente metropolitano Carlos Grosso ratificó la gestión del actual secretario de Cultura, Horacio Salas, dando por tierra con las versiones que circularon durante la semana respecto de la fusión de Educación y Cultura, en razón de la crisis presupuestaria. La reestructuración del organigrama municipal es parte de los desvelos del alcalde porteño y si bien la idea de convertir a Cultura en una subsecretaría fue una de las posibilidades que barajó en su escritorio, Carlos Grosso la desestimó con un argumento irrefutable: la desjerarquización del área no sólo va a contrapelo de la tendencia mundial sino que además apenas ahorraría a las arcas municipales el sueldo de un secretario.

El motivo: Cultura es una de las áreas más descentralizadas de la comuna y el intendente se siente particularmente conforme con el desempeño de las direcciones de Divulgación Musical y de Radio Municipal. Esta, las bibliotecas y los museos comunales eran los sectores que iban a tener un aumento presupuestario para el año en curso, antes de la violenta reducción de fondos impuesta por el plan económico que, entre otras cosas, obligó a la suspensión desde ayer del ciclo de teatro de verano que había programado Lorenzo Quinteros, director de la Organización Teatro Presidente Alvear.

Este teatro y la Dirección de Ornamentación y Festejo, rémora de una época en que la gestión *ocio-cultural* se parecía más a la organización de kermeses, serían los perdidosos a la hora de la reestructuración, aun cuando Carlos Grosso no se siente demasiado inclinado a desprenderse del patrimonio citadino. Si bien no hay todavía decisiones tomadas, se habla más de la privatización del Alvear y de la eliminación de Ornamentación y Festejos. Para el primero se está buscando una forma de concesión o arriendo que dejaría la explotación del teatro en manos de particulares, pero al mismo tiempo aliviaría la carga salarial y de costos operativos de la comuna. En cuanto a la otra dirección, se está buscando un mecanismo de cooptación de los trabajadores, para evitar despidos.

La búsqueda de sponsors privados que solventen la producción cultural para disfrute de los porteños es otro de los temas que agitan el sueño del secretario Horacio Salas. A las cinco o seis empresas que respondieron a la convocatoria del año pasado, este año se sumaría una serie de bancos privados. La otra novedad que traerá casi con seguridad este 1990 será la instalación de una red computadorizada de expendio de entradas para los espectáculos pagos que organice la Municipalidad. Más conocido como "Ticketrón", el sistema facilitaría el conocimiento rápido de la recaudación de las funciones y podría incorporar la venta anticipada vía tarjetas de crédito.

Blades for president

Con todo un prestigio artístico a su favor, Rubén Blades —ex abogado, viejo salsero, guionista de cine, actor intrépido, dibujante de acuarelas en tiempo de distención— arribó el martes a Panamá, con la clara intención de volver para quedarse. Describió ante todo los micrófonos "la dolorosa realidad" que veía, objetó sin medias tintas la intervención de los Estados Unidos y, entre análisis duros, aventuró su futuro político: la fundación de un partido independiente aunque socialdemócrata, su postulación a la presidencia del país caribeño.

Blades no ocultó en sus declaraciones, cierto desencanto por diarios, radios y estaciones de televisión afines al gobierno del presidente Guillermo Endara, que vienen desarrollando acusaciones y ataques contra los ex funcionarios civiles y militares del general Manuel Noriega. "Hay una campaña de revancha", dijo el autor de "Pedro Navaja".

Enojado con visiones algo frívolas sobre su país cocinadas en el exterior, el salsero enfatizó que en Panamá "hay talento", y que no se trata de "una tierra de cocaineros, ladrones o tiranos".

Blades está radicado desde hace varios años en los Estados Unidos desde donde trabajó para la Nueva Canción —cuidadosas palabras en ritmo propio, con aire de denuncia social— e incursionó, con buen talento, en la industria cinematográfica. Hace poco, Jack Nicholson lo sedujo para que aportara la música y compartiera con él los protagónicos, como un gangster judío de Los Angeles, en el filme *Los dos Jackes*, que dirige el propio Nicholson y que será la continuación de *Barrio Chino*. Viene de filmar, además, junto a Robert Redford y en tanto —con su banda, Seis del Solar— está por lanzar tres discos.

Recibidos no del todo bien por un amplio sector de la prensa, que lo acusa de no haber hecho nada contra el régimen de Noriega y ahora aparecer para gestar una oposición, Blades se despachó con un "soy panameño y tengo derechos", para ser aún más categórico, "al que no le guste que se mude del país". En su época de estudiante de derecho, en los fatigosos setenta, el salsero militó en grupos ligados a la izquierda y se oponía, entonces, al regimen del extinto general Omar Torrijos.



12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK Infantil
- ATC - EL SHOW DE ABBOT Y COSTELLO
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - A LAS 12
- 13 - CANAL 13 INFORMA

13.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA YAPA DE LA OLA VERDE
- 13 - LOS MIOS SON ASI

14.00
- 2 - CINE. "Qué suerte tiene el marino", con Dean Martin y Jerry Lewis

16.00
- 2 - AMALIA BATISTA Telenovela

17.00
- 2 - LA HORA DE GROCK Infantil

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE Infantil
- 9 - EL DUENDE AZUL
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - BATMAN CLUB

19.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - FAMA Serie
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - PETROCELLI Serie
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - BRIGADA FEMENINA Serie
- 13 - CANAL 13 INFORMA

21.00
- 2 - SIN CONCESIONES Periodístico
- ATC - MIRTHA PARA TODOS
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - CINE
- 13 - HISTORIA DEL CRIMEN

22.00
- 2 - CINE DEL JUEVES "Rescate del Titanic", con Richard Jordan y Jason Robards
- 9 - LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL
- 13 - HOLA CRISIS

22.30
- ATC - NUEVO ESTILO PERIODISTICO

23.00
- 11 - CINE PARA ADULTOS
- 13 - ANILLOS DE ORO

23.30
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

24.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - BUENOS DIAS PAIS
- 13 - IMAGEN DE VERANO

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - LA CIUDADELA
- 9 - CLUB 700 Religioso

1.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

1.15
- 11 - A LA NOCHE 100 NOTICIAS

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 MUNDO BASQUET '90
20.00 EL LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
22.30 VIDEOMUNDO
23.30 ENTRE NOSOTROS Y EL MAR
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD
1.00 VIDEOMUNDO

CV 5 FILMS
19.00 LOS JINETES DE QUANTRELL Western
20.30 LOS PIRATAS DEL ESPACIO Aventuras, con Robert Urich
22.00 NATICA JACKSON Mediometraje con Michelle Pfeiffer
23.00 QUE NO SE PUBLIQUE Comedia de Paul Bartel
0.30 PARIENTE CERCANO Suspenso
2.00 THE END, un final de película

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite entre las 19.00 y las 2.00

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
21.00 CORAZON Miniserie dirigida por Luigi Comencini
21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 19 MANCHETE - BRASIL
19.30 JORNAL LOCAL
19.50 MANCHETE ESPORTIVA
20.20 MOMENTO ECONOMICO
20.30 JORNAL DA MANCHETE
21.30 HELENA Telenovela
22.25 TENIS INTERNACIONAL
23.30 PROGRAMA ESPECIAL
0.30 JORNAL DA MANCHETE
1.15 JORNAL LOCAL
1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION
20.00 EL JOROBADO DE NOTRE DAME Drama con Charles Laughton y Marureen O'Hara
22.00 SIDA Drama con Robert Carradine
24.00 EL JOROBADO DE NOTRE DAME
1.40 LAS AVENTURAS DE PEPE CARVALHO Serie policial

CV 21 MUSIC
19.00 CVCLIPS
20.00 CVROCK
21.00 IN CONCERT
22.00 CVJAZZ
23.00 CVCLIPS
0.00 CVSOFT
1.00 IN CONCERT
2.00 VIDEOMIX

VCC

3 CABLESPORT
12.00 PATO
13.00 BOXEO
14.00 A TODO MOTOR
15.00 EL DEPORTE AL MILIMETRO
16.30 PURA SANGRE
17.30 AEROBICS
18.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
18.30 TENIS INTERNACIONAL
20.00 SEMANARIO SPORT
21.00 TELENOTICIAS
22.00 GOLF
23.00 PADDLE
23.30 POLO
0.00 PURA SANGRE

4 INTERNACIONAL
12.00 VIA SATELITE, desde EE.UU. hasta la 1.30

5 MUJER
Emite desde las 12.00

5 PREMIER
18.00 ANNA KARENINA Drama
20.00 EN EL FUEGO Drama
22.00 SOLO TU Y YO Comedia
0.00 EL REY Y LA REINA Drama

15 CABLE CLIP
12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
13.00 CATALOGO VIP
14.00 CAMARA EN MANO
14.30 MEDIUM
15.30 MAX HEADROOM
16.30 REPITE programación hasta el cierre a la 1.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 18.00 y las 2.00. Hoy: "Fantasma por casualidad" y "Trampa para turistas"

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 2.00

19 CABLESHOW
12.00 EL SANTO. Serie
13.00 NIDO DE SERPIENTES
14.00 MINISERIES
15.00 MINO Miniserie
16.00 VIDA COTIDIANA
17.00 NIDO DE SERPIENTES
18.00 MINISERIES
19.00 CRIME STORY Miniserie
20.00 MINO Miniserie
21.00 VIDA COTIDIANA Serie
22.00 LA DESOBEDIENCIA Drama
0.00 CRIME STORY
1.00 EL VALLE DE LOS ALAMOS Doc.

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
Emite entre las 21.00 y las 2.00

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE ITALIANO
18.30 CONCIERTO
19.30 RITOS DEL LEJANO ORIENTE
20.30 ITALIA Y ARGENTINA
21.00 BEYOND 2000
22.00 DOCUMENTOS DEL MUNDO
23.00 CONCIERTO
24.00 RITOS DEL LEJANO ORIENTE

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs.: **Mi amigo Mac.** (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17.40, 20.30 y 23.10 hs.: **Tú eres mi destino.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05 hs.: **Tú eres mi destino.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **House III**; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **Golpe de estado.** P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.25 hs.: **El misterio de Alexina**; a las 18.35 hs.: **El decamerón.** Viernes trasn. 24 hs.: **Estamos todos locos.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: **Alí Babá y los 40 ladrones.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Kidboxer.** (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.55, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.25, 18.15, 20.45 y 22.55 hs.: **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Flash erótico y La escuela del amor.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.20 y 20.30 hs.: **Malombra** (Una pasión oculta); a las 12.25, 15.50, 19 y 22.20 hs.: **Felicity.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Concertfilms presenta:

LAURIE ANDERSON

Home of the brave

Un concierto fílmico de ideas, experimentos y sorpresas. Jueves a domingo: 22 hs.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.15 y 19.30 hs.: **Batman y Robin** (En castellano). S/R.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **La colina.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Entrega mortal.** S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo grandes creadores del cine checoslovaco. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.10 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen**, de Karel Zeman. P/14. Desc. a socios del cine club Núcleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.05, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Condena brutal**, sadismo y crueldad con un distinto Silvester Stallone. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.10 hs.: **La colina.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Aliens, el regreso**, de James Cameron, con Sigourney Weaver y Carrie Henn. P/13. Pl.: ₳ 1000. Estud. y jub. ₳ 800. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396--3300. A las 13.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Batman y Robin.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.30 hs.: **El abismo.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs. (Sábado y domingo: 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.): **Días de radio**, de Woody Allen, con Mia Farrow y Shef Daniels. P/13. Sábado y domingo: Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs.: **Metin.** (En castellano).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado. A las 21 hs.: **Lo importante es amar**, de A. Zulawski, con Romy Schneider, Fabio Testi y Klaus Kinski y un corto, con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.45 y 20.30 hs.: **Muerte en invierno**; a las 14.45, 18.30 y 22.15 hs.: **Los intocables.** P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: **Salon Kitty.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Recuerdos del futuro.** S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **El cuento del Mago de Hoz.** (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga.** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo.** (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.20, 17.50 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **El nombre de la rosa.** P/16.

MAXI II. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.40, 18.20 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.): **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.50, 20.05 y 22.30 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

MUSEO DEL CINE. Sarmiento 2573. Tel.: 48-4598. **Miércoles.** Ciclo Luis Sandrini. A las 17 hs.: **La danza de la fortuna** (1944), de L. Bayón Herrera, con Luis Sandrini, O. Bozán y H. Quintanilla. S/R. Entrada libre.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35 y 23.15 hs.: **La entrada maldita.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: **Splendor.** P/13. Sáb. trasn. Preestreno: 1.10 h.: **Prohibida obsesión.** P/16.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: **Locademia funeraria.** P/16. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.30, 20.40 y 23 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.50, 20.05 y 22.20 hs.: **Querida encogí a los niños.** S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: **Experiencias sexuales de un caballo y Jugando con el sexo.** P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30 hs. (Viernes y sábado: 17.30 hs.): **El abismo.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 17.40, 19.30 y 21.20 hs.: (Viernes y sábado: 17, 18.40, 20.30 y 22.20 hs.): **La entrada maldita.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs.: (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): **Tres hermanas.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Triple penetración y Lujuria bajo el sol.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Vacaciones en Nueva York** y **El honor de los Prizzi.** Dir.: John Houston, con Jack Nicholson y Kathleen Turner. P/13. Pl.: ₳ 1000. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21 y 23.15 hs.: **Querida, encogí a los niños** y el corto **Dolor de barriga**, con Roger Rabbit. S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Cazador de hombres.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Tu eres mi destino.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Querida, encogí a los niños.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El maestro de música.** P/13.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21.05 y 23.20 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **La colina.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15 y 20 hs.: **007, su nombre es peligro**; a las 17.40 y 22.30 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.15, 16.30, 18.45, 20.50 y 23 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

TEATRO



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Invasiones inglesas de **Pepe Cibrián** y **Luis María Serra.** Con Ana María Acosta, Víctor Alejo, Jorge Antinc, Laura Manzini, Fabián Pandolfi y elenco. Asistentes de dirección: Mónica López y Fabián Barbosa. Preparación vocal y dirección de coros: Ana Carfi. Asesor coreográfico: Ricky Pashkus. Asesoría histórica: Pilar González Bernal. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Música, arreglos y dirección musical: Luis María Serra. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: Pepe Cibrián. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 2.500. Pullman: ₳ 2.000. (Martes, miércoles y domingo). Platea: ₳ 1500. Pullman: ₳ 1200. (Jueves). Platea: ₳ 3000. Pullman: ₳ 2500. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Complejo "Enrique Santos Discépolo"

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. **La organización teatral Presidente Alvear** presenta:

Los muchachos de antes no usaban gomina, de Manuel Romero, con **María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, Ana María Caso, Juan Carlos Palma**, P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hermán. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: **Homero Cárpena.** Jueves 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Plat.: ₳ 5000. Pull.: ₳ 4000. Tert.: ₳ 2500. Bol. Jueves jub. 50% desc. c/5 días antic.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350.

Verano con tangos en el Provincias. Entrada libre.

• **Osvaldo Montes y su trío - Jorge Dragone y su trío - Hernán Salinas** con: Oscar Ramírez, Alicia Ferrió, Guillermina y Osvaldo, Mabel y Eduardo, Esteban y Karina. Viernes: 22 hs.

• **Gabriel Montalbán - Carlos Cristal** con Claudio Berto, Tango Danza, Conjunto Musical bajo la dirección de Mario Galván. Sábado: 22 hs.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.

• **Morochos de Ñu Yor** de Raúl Ramos y Héctor Gióvine. Con. H. Gióvine, R. Fiore, M. Padilla y R. Ramos. Direc. Héctor Gióvine. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

"Yo voy soñando caminos" espectáculo homenaje a Antonio Machado con el "Ballet Hispania": G. Ríos Sáiz, S. Miatello, M. Díaz Pernas, V. Enciso, M. García Herrera, S. Rodríguez Mendoza. Participación especial: J.M. López, E. Cogorno y R. Arnedo. Coreog. y direc. gral. G. Ríos Sáiz. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada gral.: ₳ 3000.

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti. Entrada gral.: ₳ 2000 (Miércoles 50%).

• **"Hay que hacer economía"**, autores: Ivo Pelay y Luis C. Amadori. Elenco: C. Aroca, A. Bax, D. Demattei, C. Dozo, R. Biaggioni, C. Ferreyra, C. Massuh, C. Pellegrino, J.M. Rodríguez y M. Salas. Dir.: Dardo Dozo y Lorenzo Juster. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274.

BODAS DE SANGRE

de Federico García Lorca, con María Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral.: Alejandro Boeto. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquísima, pícara, divertida.

Adrián Ghio en **Víctor Hugo Vieyra**

TAXI

De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Juan Carlos Dual - Antonio Grimau** en:

HISTORIA DE UN CABALLO

El musical que conmueve al mundo. De León Tosltoi, con **Alicia Aller, Marcos Zucker, Omar Pini** y Gran elenco. Dir: Alfredo Zemma. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 5000. Menores y jub. 40% de desc. Refrigeración.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Vuelve en su 3er año, la obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.

Ulises Dumont en: **Darío Grandinetti**

YEPETO

de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Directamente de España:

JOSELA

y su **Compañía de arte flamenco.** Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 8000. Refrigeración: Desc. 50% jub. y pens.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.

CARETAS PORTEÑAS

Viernes trasn. 1 h. Pl.: ₳ 8000. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

Hagámoslo de a tres. Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.

La del mono... logo. Un espectáculo humorístico de C. Guarnerio. Sábado: 22.30 hs.

El bati-fondo Nacional. Humor y política para la gran historieta argentina. Sábado: 1 h.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "El hueko" presenta: Subterrakeos. Opera rock, con libro y dir. de Omar Nicosia. Viernes: 23 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

LOS MELLI

Presenta: "Hachada de huérfano". Unica presentación. Sábado: 23 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.

SIN TESTIGOS

SUSU PECORARO MIGUEL ANGEL SOLA

de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma.** Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5843/393-7115.

JORGE DONN

CIPE LINCOVSKY

Jueves a domingo: 22 hs.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:

• **Babilonia**, de Armando Discépolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.

• **Historia de una estatua** (Historia tallada en piedra), de Carlos Somigliana. Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupos familiares.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.

Hoy:

Patio del Aljibe

A las 20 hs.: Ciclo Fusión y otras mixturas: **Pino Marrone-Guillermo Vadala**, dúo ecléctico de jazz instrumental. A las 22 hs.: Espectáculo teatral del grupo Diablomundo: **Ilusiones y Porfía.**

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:

RASGA CORAZON

de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 3000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 2000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.

Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Día popular ₳ 2000), viernes y sábado: 23 hs. Platea: ₳ 3000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-9868. Presenta: **"La debacle show".**

GAMBAS AL AJILLO

Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Bol. desde 21 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta:

Aluvión Parakultural

Baile y entremeses con: Chofer Japone (teatro), Las Peris, Vanesa Nervio, Susana Cook, Chela Avalos y otros. Viernes: 0.15 hs. Precio pop: ₳ 3000.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:

Batato, Urdapilleta y Tortonese

Con: Graciela Mescali, Alejandro Urdapilleta, Batato Berea y Humberto Tortonese. Invitado especial. "Las lolas". Sábado: 0.30 hs. Precio pop.: ₳ 4000.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. A.HE.A producciones presentan:

GENTE COMO UNO

de Nancy Gilsenan, con Héctor Bidonde. Actor invitado **Enrique Liporace.** Dir.: Héctor Presa. Martes a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Precio único: ₳ 3.000.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.

DIVERTANGO

Tango Liberatum 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martín, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello.** Martes a domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.

Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.

Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.

Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs.

Grupo "Babastro" en: **Juegos a la hora de la siesta**, de Roma - Mahiev. Sábado y domingo: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala I:

Escándalo conyugal. Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

Crónica de un secuestro, de Mario Diament. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs.

El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.

Sala II:

Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 24 hs., domingo: 21.30 hs.

Marcha, de Alberto Adelach. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

Paranoia. El vértigo de la locura, de Juan Manuel Salvador. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 1 h., domingo: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala I

Crecer juntos (Taxy boy), de Alberto Megía. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

Sala II

Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 24 hs.

Sala III

Al sordo cielo, de Ricardo Oyharzabal. Sábado: 0.30 h.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero y elencos integrados con actores del Teatro Escuela:

• **Rouge y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 2 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 y 21.30 hs.

• **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a domingo: 22.30 hs.

• **Intususcepción**, de Nunt Hamsem. Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs., domingo: 22.30 hs.

• **Una cálida acogida**, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.

• **Rostros**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

• **Al violador**, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega

Franklin Caicedo en **Shylock.** Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Jueves a domingo: 21.30 hs.

Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Café teatro

Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sábado: 23.15 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve

GOTAN

Opera rantifusa

(Premio Moliere). Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781

Sala Pablo Neruda:

Horacio Salgán y gran orquesta Néstor Fabián

IMAGENES

de **Tango y Folklore.** Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío, Kelo Palacios y Mitimaes.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.

Sala Pablo Picasso:

Febrero en BsAs

BOTTON TAP

TONIGHT

ACTUACION ESPECIAL DE PATSY

Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.

Anfiteatro Pablo Casals

Hoy:

A las 13 hs.: **Lagos-Lapouble-González** (Proy. folklórica).

A las 19.30 hs.: **Rosario Ayala** (Canto pop.)

LA PLAZA. Corrientes 1660 Tel.: 49-8781.

Sala Pablo Picasso:

TANGO CLIPS-COMIC CABARET

Una parodia desopilante sobre la mitología porteña. Viernes y sábado: 24 hs. Loc. con 5 días de antic. Pl.: ₳ 6000.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-6280. Presenta el éxito del año:

LA TIPICA EN LEVE ASCENSO

de Alberto Carlos Bustos. Jueves, viernes y sábado: 23.30 hs. (Jueves populares). Refrigeración.

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.

Con la música a otra parte, de Vidal Aza. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.

• **José Zatermann** y la danza Española, con la primera bailarina Mabel Espert. Miércoles y jueves: 21.30 hs.

• **Venta de los Reyes Católicos**, por Madrid y Los Madriles, de Julio Baccaro. Dir.: Néstor H. Rivas. Martes a domingo: 22.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Soledad Silveyra - Ana María Picchio** en:

EXTRAÑA PAREJA

Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Woward.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles y Jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.

VIRGINIA LAGO

LA PIAF

de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en:

La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sábado y domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel. 34-9930. "Grupo 4" presenta: **Ceremonia inútil**, de Julio Ardiles Gray. Dir.: Ester Shaper. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Patio de los Representantes). Grupo teatral La escalera presenta:

En familia

de Florencio Sánchez. Dir.: Pablo Moretti. Jueves y viernes: 21.30 hs. Pl.: ₳ 2000.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Entrada gral.: ₳ 2000. (Miércoles 50%)
La Organización Teatral Pte. Alvear presenta:
Fuenteovejuna, grupo realizador: "Pueblo Junto". Adaptación: María Balmayor, según originales de Lope de Vega. Elenco: J. Amoroso, M. Balmayor, R. Díaz Mourelle, A. Esterkin, V. Longueira, F. López, J. Macchi, A. Martínez, E. Michel, R. Mosca, M. Rosón, A. San Juan, L. Tolosa y C. Tripel. Música original: Luis Tolosa. Asistencia de Dirección: Liliana Mattera. Direc. Gral.: Enrique Dacal. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Funciones preestreno:
Crímenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candone y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 3.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs., lunes: 21 hs.
El castillo del Guasón, con Dalila y los cometa Brass. Inv. Daimi, Malar Huguet y Lolita Zon. Sábado: 0.30 h.
Banquete teatral. Con Batato Barea, Espantojos (títeres), Adolfo Bontempo, Conchita Canciller, Cutuli, Klaudia, Ohlindo Lago, Malar Huguet, Dalila Real y muchos más. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Simón Fleckman presenta la obra más exitosa del mundo.
VIOLETA RIVAS en
42 nd Street (Calle 42)
con **Marzenka Howak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus**. Martes a viernes 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. y menores 50%.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:

POSTALES ARGENTINAS

con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartís. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22.30 y 0.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes**. Dir.: Javier Margulis. Martes a sábados: 22 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. **Ana María Giunta** en:
MI SUEGRA ESTA LOCA, LOCA, LOCA
con **Daniel Miglioranza** y gran elenco. Martes a domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a **Federico Luppi, Norberto Díaz** y **Emilia Mazer** en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs.; domingo: 21.30 hs. Platea: ₳ 8000. Pull.: ₳ 5000. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos - **Silvia Peyrou** - **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Festival "Nueva música Argentina".
Nuevos Aires - Claudio Caldin y Jorge Haro - Verónica Condomi y Ernesto Snajer. Hoy: 22 hs.
Perdón Amadeus. Viernes: 1 h.
Luis Borda y su grupo. Sábado: 24 hs.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997.
Domingos: **Grupo de encuentros**, Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Domingo: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
Video en pantalla gigante con los mejores video clips del momento. A las 22 hs.
Sólo para reír con: **Maquiavello**. Viernes: 23 hs.
Recordando a Los Beatles con **La década**. Viernes: 1.15 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:
LA MISION TANGO
Hoy: 20 hs.
Danza:
IRIS SCACCHERI
"Con los poetas". Hoy: 21.30 hs.
Tango humor:
JEAN FRANCOIS CASANOVAS Y CAVIAR
"Besos brujos". Hoy: 23.30 hs.
De Blues y Bossa Nova
EGLE MARTIN

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132.
Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. **Salvador presenta: Grupo Encuentros.** Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos Para bailar. Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray** y **Gabriel Reynal**, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: **Joe Dalbo**. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues**. Abierto todos los días dde. las 22 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes. "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.).
Compagnie Internationale de Theatro "Latinoamericana" presenta: **Acerca del daño que hace la cultura**, de Gonzalo Palta y elenco. Sábado: 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4.900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta:
Eduardo Calvo en: **Muchas pelucas para un solo calvo**, con María Eugenia Esquivel. Sábado: 1.30 h.
Eduardo Acosta, con su nuevo espectáculo: **¿Somos todos iguales?** Sábado: 0.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal te invita a compartir un tango y una copa. **Juan José del Pilar, Roberto Martín, Trío Fueye, Héctor Paz, Virginia Verónica, Fernando Crespo, Ricardo Rodas,** y Eduardo y **su ritmo**. Viernes y sábado Orquesta **de Héctor Vernier**, Lunes a sábado desde las 22 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
Teatro: **El karma de la comedia de arte**, con Febian Demeyer, Paula Strella, Leonel Belotti y Gonzalo Del Burgo. Viernes: 22.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
Serie y Niño Yermo
Pop-Rock. Viernes: 0.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Viernes entrada: ₳ 3000. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Sábado y domingo: entrada ₳ 1500. Pasaporte a 5 juegos: ₳ 3000. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Viernes, sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990.
HOLIDAY ON ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4 pers.): ₳ 65.000, Platea preferida: ₳ 14.000. Super pullman: ₳ 9.500. Pl. lateral "C" y platea: ₳ 6.500. Platea alta: ₳ 3.500, platea cabecera: ₳ 3000.

INFANTILES

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti.
• **Vivitos y coleando**, de Hugo Midón. Con: R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y Sandro Nunziata. Dir. gral.: Hugo Midón. Miércoles a domingo: 19 hs. Mayores: ₳ 3000, menores: ₳ 2000. Miércoles: 50 % de desc.

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.
Pirulín pirulero, de Doria y Vázquez. Mús. de Chico Novarro. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).
Despinplote. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 18 hs.
El gran pirata Chin Chan de Rosario Ponce. Una divertida comedia infantil. Sábado y domingo: 18 y 19.15 hs.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507. Entrada general: ₳ 1.500.
• **Frankenstein el monstruito.** Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 17.40, 20 y 22.40 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Prohibida obsesión**, con Al Pacino. P/16.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.30, 20.35 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): **El maestro de música**. P/13.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Volver al futuro II**, con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Miércoles y jueves trasn. 1.15 hs.: **La otra mujer**. Dir.: Woody Allen, con Gena Rowlands, Gene Hackman y Mia Farrow. S/R.

CASINO (Punta Mogotes). Puán 1744. Tel.: 84-0670. A las 21.15 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.): **La pistola desnuda**. S/R.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.(En caso de mal tiempo: 15.40 hs.): **Condena brutal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8182. A las 16, 18, 20 y 22.10 hs.: **Dolor de barriga**, con Roger Rabbit y **Querida encogí a los niños**, con Rick Moranis. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.35 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): **Hay un marciano en mi vida**. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17, 20 y 23 hs: **Hembras en celo**, a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs.: **Las prisioneras.** P/18. Sáb. trasn: 0.50 h.

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA
De Alberto Vacarezza, con **Héctor Fuentes, Tino Pascali, Guido Gorgatti, Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel Landó, Iris Alonso, Juan Carlos De Seta, Aldo Kaiser** y elenco. Dir.: **Enrique Fava**. Martes a domingo: 21.30 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. **Carlos Carella** en:
LAS DE BARRANCO
de Gregorio de la Ferrere, con **Pepe Novoa, Lucrecia Capello, María Fiorentino, Victoria Carreras, Fabián Gianola** y elenco. Dir.: **Carlos Carella.** Martes a domingo: 23.15 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7785.
Entrega de los premios: **Estrella de mar.** Lunes: 21.30 hs.

ROBERTO J. PAYRO (Casino central). Tel.: 3-7786.
• **Pitito.** Comedia infantil de Leo Ringer. Martes a viernes: 19.30 hs.
• **Leolandia super show** en "**La granja de Diana**", de Leo Ringer. Sábado y domingo: 19.30 hs.
• **Tiempo de nostalgia**. Teatro leído, con **Homero Cárpena, Carlos Fioritti** y elenco. Miércoles a sábado: 22.15 hs. Entrada libre.
• Grupo "Camarín 15" en: **Jaque**, de Silvia Aira. Dir.: Blanca Caraccia. Martes a domingo: 21 hs.
• **La pasión del León, bienvenido León de Francia**, de Chiqui González y Néstor Zapata. Dir.: Jorge Lauretti. Miércoles a domingo: 23.15 hs. (Próxima semana).
• Grupo teatral de Pochola Serrano en: **Amor a oscuras**, de los Hnos. Alvarez. Quinteros, **El pasado de Luis**, de C.N. Roxlo. Dir.: Pochola Serrano. Lunes: 21 hs.
• **Vino y poesía**. Textos de Neruda, Vallejos, Borges, González Tuñón. Act. y dir.: Juan Manuel Rapacioli. Lunes: 23 hs.
• Teatro lírico marplatense en: **La verbena de la paloma**, de Sotullo y Vert. Dir.: Arturo Vega Godoy. Martes: 23 hs.
• Grupo actores marplatenses asociados (G.A.M.A.) en la comedia musical: **Nostalgiosa Mar del Plata**. Actor y dir.: Pedro Dondas. Miércoles a sábado: 23.30 hs.
Conjunto municipal de bandoneones de Tandil en: **A todo tango.** Dir.: Norberto Marti. Domingo: 22.30 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.
LA TIENDA DEL HORROR
Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: **Julio Baccaro**. Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Mirtha Legrand
Juan Carlos Calabró - **Juan Carlos Mesa**
POTICHE
de Barillet y Gredy, con **Roberto Antier**, Iliana Calabró y la actuación especial de **Linda Peretz**. Dir.: **Daniel Tinayre**. A las 21.15 y 23.15 hs. (Jueves descanso).

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. Catamarca y 25 de Mayo.
Sala "A"
Elisa Marval - José María Guimet en: **Escarabajos**, de Pacho O'Donnell. Dir.: J.M. Guimet y E. Marval. Jueves
El rey se muere o lo destituyen, con Hilda Marco, Horacio Montanelli y elenco. Dir.: Omar Berengeno. Jueves a domingo: 23.45 hs.
Sala "B"
Tomas Grilli en: **No me rompa... la sopera**. Dir.: Jorge Amendahaburu. Jueves a domingo: 21.50 hs.
El reparador de sueños, con Marcelo González y elenco. Dir.: Marcelo González. Jueves a domingo: 23.45 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo musical...
LA BANDA ELASTICA
Acher - Amaral - Costantini - Lew - Navarro - Roizner - Pierre - Varela. Miércoles a domingo: 22 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
China Zorrilla en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con **Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas**, Micaela Brandoni, **Ana Padilla** y **Marcelo Alfaro**. Dir.: **China Zorrilla.** Miércoles a domingo: 21 y 23.15 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
Betiana Blum - **Dora Baret**
en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

DEL CENTRO. San Luis 1968. Tel.: 4-3021. **Alba Castellanos** en:
EL GRAN DESCHAVE
de A. Chulak y S. De Cecco, con José Casas Grau, Elsa Alegre y elenco. Dir.: Carlos Owens. A las 22.30 hs. (Martes descanso). Entrada: ₳ 3000. Estud. y jub.: ₳ 2000.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** en:

El Protagonista

(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con **Nelly Prono**, Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán**. Dir.: **Luis Agustoni.** A las 22.30 hs. (Martes descanso).

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. **Graciela Dufau** en:
DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO
de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Hugo Urquijo**. Martes a domingo: 22 hs.

DEL TORREON (Torreón Del Monje). Cía. de comedias universales presenta:
Los diez indiecitos
de Agatha Christie. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes a domingo: 22 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.
Javier Portales - Rudy Chernicof
en:
PARES Y NINES
con: **Virginia Innocenti**, de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes a domingo: 22.30 hs.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3356. Tel.: 73-9802.
Sueños de un seductor de Woody Allen. (Adaptación libre). Dir.: Miguel Angel Palma. Jueves a lunes: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...
MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. Martes a domingo: 22 y 0.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Los máximos!!!
Jorge Valdez - **Néstor Rolán**
María Garay - **Daniel Cortes**
Juan Carlos Granelli
TRASNOCHANDO TANGO
con el humor del 1° actor **Adolfo García Grau.** Tango-danza: Víctor Ayos y Mónica. Producción general: **Walter Berón.** Lunes 22 hs., martes a viernes: 23.45 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 23.45 hs.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **José Luis Gioia** en:
CON TODO MI HUMOR
A las 23 hs. (Martes descanso).

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Nora Mercado** y **Silvia Kanter** en:
Caladas y coloradas. Trasnoche de humor. A la 1 h. (Martes descanso).

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. El éxito de siempre...
ORQUESTA DE SEÑORITAS
de Jean Anouilh. Música: María Elena Walsh y Chico Novarro. Gran elenco. Dir.: Jorge Butron. Martes a domingo: 22 hs. Desc. a jub. y estud.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. **Esteban Mellino** en:
¿Cómo querés que te quiera? Lunes: 22.30 hs.
Uno se equivoca. Lunes: 23.45 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Jorge Porcel - **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
¡SE PUDRIO TODO!
Con Délfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Ballet: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

PROVINCIAL. (Salón De Las Américas). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 4-4081. A Steven Spielberg's
E.T. y ALFIE
en Mar Del Plata '90
El Extraterrestre protagonista absoluto de la película más conmovedora del cine llega en vivo en tour mundial, en compañía de su amigo Alfie Martin. Excepcional escenografía, sonido láser, efectos especiales. Gran elenco. Para chicos y grandes. A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.).

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
SERGIO DENIS
Hoy: 23.30 hs.
CESAR BANANA PUEYRREDON
Viernes: 23.30 hs.
JUAN CARLOS BAGLIETTO
SILVINA GARRE
Sábado: 23.30 hs.
MARILINA ROSS
Lunes: 23.30 hs.
JORGE DONN
CIPE LINCOVSKY
Lunes 19 de febrero: 23.30 hs.

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Nito Artaza - **Negro Alvarez**
en:
DOS PARA LA RISA
Lunes, miércoles y jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

RE.FA.SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Mc Phanton
El hombre de los ruidos. Martes: 23 hs.

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Hugo Varela en:
DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronese. A las 22 hs. (Martes descanso).

RE.FA.SI. III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Presenta el cantautor. Andrés Baldín en: **Entre canto, Kena y pantomima**, con Joaquín Baldín (Mimo) y Luis A. Rodríguez (Kena). Music. invitados. Lunes: 22.30 hs.

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.
Claudio García Satur - **Guillermo Francella**
María González
en:
DOS SEÑORES MALCRIADOS
Con **Enrique Otranto**, Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de **Patricia Palmer**. Dir.: **Gianni Lunadei.** Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.15 hs.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Lunes de súper-humor con
JORGE CORONA
Lunes: 22, 23.45 y trasn. 1.30 h.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Las estrellas de Hiperhumor en:
ESPOSA PARA DOS
con **Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Andrés Redondo, Ricardo Morán, Mónica Guido, Ricardo Bauleo, Betty Villar** y la actuación especial de **María Rosa Fugazot.** Dir.: Eduardo D'Angelo. Martes a domingo: 23 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
RATA BLANCA
Lunes: 23.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786.
EL DIOS DE LOS PAJAROS
de Alfonsina Storni, con Marcelo Taibo, Marcos Grau, María Eugenia Díaz y elenco. Dir.: Hernán Aguilar. Martes a domingo: 19.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Liliana y Noemí Serantes** en:
BOSQUE DE MELLIZAS
Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 hs.)

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Tel. 4-1572.
Lubi, Pinta y Las Lubitas y **el Sr. Sol**, del programa "La ola verde". A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

PIGALLE. Buenos Aires 1925. La Tía Tropa presenta: **"Viaje al revés del pepino"**. Comedia musical infantil. Jueves a domingo: 19.30 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez presenta:
EL SHOW DE CARLITOS BALA
con los campeones sudamericanos de patín artístico y el mago Claudio. A las 20 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
LOS PICAPIEDRAS
Gran elenco. Miércoles a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

VARIEDADES

CATACUMBAS DEL TERROR (Torreón del monje).
Una visita sin límites a las cuevas del **Torreón del monje.** Al principio sentirá miedo, más adelante conocerá el pánico, después... quizás sea demasiado tarde. Diariamente de 20 a 2 hs.

CIRCO RODAS. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.
SUPER CIRCO RODAS '90
El circo argentino más grande y lujoso de Sudamérica. 100 artistas en escena, 30 tigres de Bengala y la actuación de **Raúl Portal** y **Darwin.** A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bward. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. **Alex** (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

EXPO-NIÑO '90. Colón y Arenales. Te esperamos en Plaza Colón. Trae a tus amiguitos. **Expo-Niño '90 y sus cachorros.** Todos los días de 19 a 1 h.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Tel.: 4-1572. La esquina del Jazz presenta "Simplemente Jazz" con:
RAGTIME JAZZ BAND
A las 0.30 h.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648.
CENA-BAILE-SHOW
COPAS
Jorge Valdéz
Néstor Rolán
Juan Carlos Granelli
María Garay
Daniel Cortez
Actor invitado: **Adolfo García Grau**, 3 Orquestas y elenco. Unico Restaurant musical bailable. 10 años de éxito. Diariamente de 22 a 5 h.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Lo mejor de los **Rolling Stones - Amnesty - Sting - Prince - Bon Jovi** y Los video clips del '90. Trasn. 1 h. Platea: ₳ 2.000, Pull.: ₳ 1.000.-

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242.
Muestra de **Ciencia y fantasía.** Por primera vez en Mar del Plata. Imágenes tridimensionales holográficas. Demostración láser de Laseroptics. Todos los días desde las 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 17 hs.)

SUPER DOMO. Juan B. Justo y Edison.
SODA STEREO
Unica presentación
SODA STEREO
Sábado: 23 hs.

SUPER DOMO. Juan B. Justo y Edison.
CHARLY GARCIA
Viernes 16 de febrero: 23 hs.

TIO CURZIO. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/51-3115.
CENA - SHOW - BAILE
JAIRO
La noche total.
JAIRO
Lunes: 22 hs.

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Reservas al 51-8026/51-3115.
CENA - SHOW - BAILE
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Regresa triunfal con sus últimas canciones.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Una noche inolvidable. Tenedor libre y canilla libre. Sorteos, premios y baile hasta el amanecer en un lugar de ensueño frente al mar. Miércoles a domingo: 22 hs.

TORRE DE MANANTIALES. Alberti 445. (Piso 29). Tel.: 51-9216/8066.
MOONLIGHT CLUB
El music-hall... cerca de las estrellas, de Javier Mitchell. Dir. mus.: Martín Bianchedi. Coreog. y dir.: **Noemí Coelho - Rodolfo Olguín.** Entrada: ₳ 10.000, incluye copa de champagne. A las 23 hs. (Martes descanso).

WELCOME Piano Bar. Ituzaingó y La Costa. Tel.: 73-7661.
Adolfo Abalos
Artistas invitados. En La Perla, todas las noches un espectáculo diferente. A partir de las 23.30 hs.

CINES DE LA COSTA

MAR DE AJO

REX. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Batman**, con Jack Nicholson y Michael Keaton. P/13.

SAN BERNARDO

ARENAS I. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Dolor de barriga** y **Querida, encogí a los niños** (En castellano).

SAN CLEMENTE DEL TUYU

EMBASSY. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Lluvia negra**, con Michael Douglas. P/16.

TUYU. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**, con Sean Connery y Harrison Ford. P/13.

SANTA TERESITA

CALIFORNIA. A las 19.30 hs.: **Batman y Robin**, a las 21.30 y 23.30 hs.: **El abismo**. P/13.

YANEL. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Volver al futuro II**, con Michael J. Fox. S/R.

VILLA GESELL

ATLAS. Paseo 108 y Av. 3. A las 21 y 23.15 hs.: **Prohibida obsesión**, con Al Pacino. P/16.

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Lluvia negra**, con Michael Douglas. P/16.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). A las 21.30 y 23.40 hs.: **Kidboxer**, con Jean Claude Van Damme. P/13.

SAN MARTIN. Paseo 105 y Av. 3. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Secretos de alto riesgo**, con Michael Caine y James Fox. P/13.

PUNTA DEL ESTE

CINES

CARNABY. Tel.: 44437. A las 18, 20, 22 y 24 hs.: (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): **Secretaria ejecutiva**, con Melanie Griffith.

CASINO I. Tel.: 41908. A las 20.15 y 0.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.): **Rain man**, con Dustin Hoffman y Tom Cruise.

CASINO II. Tel.: 41980. A las 18 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): **Los ositos cariñosos**; a las 19.30, 21.30, 23.30 hs.: **Los enredos de Wanda.**

CONCORDE. Gorlero y calle 9. En caso de mal tiempo: 17 hs.: **Bami**; a las 19, 21 y 23 y trasn. 1 h.: **Un hombre inocente**, con Tom Selleck.

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: **Tango y cash**, con Silvester Stallone.

GORLERO. Tel.: 44437. A las 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): **Katy, la oruga**; a las 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: **Secretos de alto riesgo**, con Michael Caine y James Fox.

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): **La dama y el vagabundo**; a las 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: **Tu eres mi destino.**

LIDO I. Tel.: 40911. En caso de mal tiempo: 17 hs. **Mi pequeño dinosaurio**; a las 19, 21.15, 23.30 y trasn. 1.30 h.: **Prohibida obsesión**, con Al Pacino.

LIDO II. Tel.: 40911. A las 19, 21.15, 23.30 y trasn. 1.30 h. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): **Seducción de dos lunas.**

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Fichado por la mafia**, con Jean-Michael Vincent y Loo Rossi.

SAN RAFAEL. Tel. 81176. En caso de mal tiempo: 15.30 y 17.30 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** A las 21.15 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19.15 hs.): **Entrega mortal**, con Gene Hackman.

TEATROS

CANTEGRIL. Avda. Roosevelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842).
Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:
CARA-DURA
de Jacobo Langsner. Con la actuación de **Ana María Cores**. Dir.: Sergio Ottermin. Martes a sábado: 23 hs. Reservas telefónicas.

CASINO I. Tel. 41908. Presenta el incomparable espectáculo de:
TU-SAM
"El show de las serpientes". Todos los días 22.30 hs.

CONVENTIONAL CENTER. Tel.: 24341. **Carlos Perciavalle** en:
CARLOS... NO SE ENTREGA
Martes a domingo: 22.30 hs.

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso y húmedo. Probables chaparrones y tormentas. Leve descenso de la temperatura hacia la noche. Vientos leves del sector este. Mínima 21. Máxima 31.

△ △ △ △

13.00: Presentación del trío Lagos-González-Lapouble (proyección folklórica). En el anfiteatro Pablo Casals del Complejo Cultural La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre, aunque se puede adquirir un bono a beneficio de la Casa Cuna.

15.00: Proyección de la película *El honor de los Prizzi* (Estados Unidos, 1985), realizada por John Huston, con Jack Nicholson, Kathleen Turner y Anjelica Huston. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

• *El club de los musiquitos,* taller de música para niños organizado por la Escuela Popular de Música del Sindicato Argentino de Músicos. En Paraguay 1162.

17.30: Exhibición del film *Aliens, el regreso*, dirigido por James Cameron y con la actuación de Sigorney Weaver. En el Cine Teatro de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 20 y 22.30.

18.00: Proyección de la película *Sopa de gemelas.* En la sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre.

20.00: Presentación del dúo eléctrico de jazz instrumental Pino Marrone-Guillermo Vadalá. En el auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

21.30: *Yepeto*, pieza teatral escrita por Roberto Cossa y protagonizada por Ulises Dumont y Darío Grandinetti. En el Teatro Ateneo. Paraguay 918.

• *Fontanarrisa*, espectáculo de Roberto Fontanarrosa interpretado por el grupo Los furgonetos. En el Teatro Espacios, Bulnes 1350.

• *José Zartmann y la danza española*, espectáculo con la participación de la bailarina Mabel Espert. En el Patio del Museo Enrique Larreta, Obligado 2155.

22.30: Recital de Eduardo Estévez y su banda. En Doors Pub, Anchorena y Paraguay.

LA INMIGRACION ECONOMICA EN FRANCIA

Esclavos modernos

(Por Lola Infante, Cambio 16, desde París) "Los franceses tienen miedo a ser comprados por los japoneses, gobernados por los alemanes e invadidos por los musulmanes." Con esta frase resume el sociólogo Jacques Julliard el estado de ánimo francés. Este otoño una borrasca ha atravesado el país: comenzó en Creil, ciudad cercana a París con el *chador* o velo que tres jovencitas musulmanas usaban para asistir a clase, y desembocó en las elecciones parciales de Dreux, población al oeste de la capital francesa con un triunfo avasallador del ultraderechista Frente Nacional, que logró el 63 por ciento de votos y llevó a un diputado —en este caso diputada, Marie-France Stirbois— a la Asamblea Nacional.

Lo más grave es que el malestar social y el racismo han tocado las bases socialistas: en Dreux, muchos izquierdistas votaron al Frente Nacional cuyo único lema de campaña fue: "¡Inmigrantes fuera! ¡Alto a la invasión extranjera!".

Una reciente encuesta del instituto de opinión IPSOS dice que el 57 por ciento de votantes socialistas piensa que se ha superado "el umbral de tolerancia" con los inmigrantes, y nada menos que un 41 por ciento de las bases del partido opina que Francia debe librarse de sus inmigrantes expulsándoles progresivamente.

El gobierno socialista se ha rendido ante el malestar de la opinión y la oleada de xenofobia que demuestran las infinitas encuestas realizadas durante estos meses. Ha cedido al discurso racista porque es más fácil designar un chivo expiatorio que atacar el mal en su raíz: el problema de que los franceses pobres son más pobres que hace diez años y las desigualdades sociales han aumentado.

El primer ministro Michel Rocard, fiel a su política de preservar "los grandes equilibrios" macroeconómicos, no tiene apenas política social. Ante la oleada de xenofobia y racismo, ha adelantado un programa de mano dura en cuestión de inmigración declarando solemnemente en televisión: "Francia no puede acoger todas las miserias del mundo". El presidente Francois Mitterrand ha ido más allá designando un cabeza de turco de los males franceses: el inmigrante clandestino, "que se burla de nuestras leyes, de nuestras razones de seguridad y que crea un santimiento de inquietud, incertidumbre y falta de confianza en las instituciones públicas".

Mitterrand está dispuesto a ser implacable en la expulsión de los clandestinos y en la represión de quienes emplean "a estos esclavos modernos, industriales de la miseria de los inmigrantes que, al mismo tiempo, gangrenan la sociedad francesa".

El presidente francés cifró en 4.400.000 el número de extranjeros que residen legalmente en Francia, pero no dio cifras acerca de los ilegales. El semanario *Le Point* avanza la cifra de un millón. El ex ministro del Interior el conservador Charles Pasqua es más moderado y dice que hay 500.000. ¿Cómo precisar el número de clandestinos? La tarea es casi imposible. Lo que sí se sabe es que vienen porque en Francia encuentran trabajo.

El ex ministro conservador Alain Peyrefitte ha escrito en *Le Figaro:* "Durante los 30 años gloriosos de crecimiento económico, los inmigrantes aceptaban un trabajo que los franceses no querían; hoy una parte de ellos ocupa empleos deseados por los franceses". Es el mismo razonamiento que hace el líder de la extrema derecha Jean-Marie Le Pen. Pero es falso: las cifras del Instituto Nacional de Estadística y del Instituto Nacional de Empleo hablan del "trabajo negro", que supone el 1,1 por ciento del producto interior bruto francés.


AFP

En la construcción, el textil, la agricultura y la hostelería, los esclavos de los tiempos modernos, como los llama Miterrand, son necesarios: gracias a su trabajo por un sueldo miserable y un horario de galeote que no aceptaría ningún ciudadano francés muchas empresas salen a flote. Una reciente redada de la policía en el sur fue suspendida porque la expulsión de los ilegales hubiera supuesto la pérdida de la cosecha.

El sobrio Michel Rocard explicó con orgullo ante el país por la televisión que, en lo que iba de año, su gobierno ha rechazado en las fronteras a 60.000 inmigrantes y que la Policía ha expulsado a más de 10.000 clandestinos.

Lo que sí ha prometido Mitterrand, además del reforzamiento de las fronteras y un aumento de la represión de los industriales que emplean a ilegales, ha sido "resolver en tres meses" los procedimientos de la obtención del derecho de asilo político. Según el gobierno, la OPFRA (Oficina Francesa para la Protección de Refugiados y Apátridas) es hoy una verdadera máquina de creación de inmigrantes clandestinos: una vez solicitada la demanda, los trámites duran años, durante los cuales los demandantes obtienen papeles. Aunque al final del proceso la demanda sea rechazada, el solicitante está ya metido en el engranaje, integrado en el trabajo negro. Según Pierre Joxe, ministro del Interior, se han presentado nada menos que 60.000 demandas este año. Según el ministro, se trata de inmigrantes económicos y en absoluto de refugiados políticos.

Maurice Benasayag, un socialista que ya se encargó de la integración de los *harkis* (los argelinos leales a Francia durante la guerra de independencia) es pesimista: "Mientras a nuestras puertas millones de miserables miren con envidia nuestro bienestar, la cuestión no se podrá resolver. El problema de la inmigración sólo se suprimirá con el desarrollo económico del norte de Africa. Es vital para nosotros ayudar".

Francia ha empezado a mirar a los países del Este para que Alemania no se quede sola con el pastel milagroso que se ofrece en Centroeuropa: medio continente a desarrollar.

CARTAS

Ofrecimiento

Ref.: Viaje a EE.UU., Inglaterra y Suiza de María Julia Alsogaray y séquito.

Docs.: (Citados en el programa radial Protagonistas el 30 de enero).

Gerencia de Contabilidad y Finanzas de ENTel (16/1/90) en la que se solicita la transferencia de 30.000 dólares a la Morgan, Stanley & Co.

ENTel Form. O/C 00851 AA, Nota N° 53 DRH SA/90 (Dirección de Acción Social) en la que figura la nómina de funcionarios que viajarían.

Es notable que quien enarbolaría que se levantan dejando aisladas a poblaciones enteras y miles de desocupados, no puedo sino admirar la evolución ideológica de la ingeniera María Julia Alsogaray.

Es notable que quien enabolara la ineficiencia de la empresa pública y abogara por el achicamiento del Estado elefantiásico emprenda un viaje de diez días, autorizado por el Ministerio de Obras y Servicios Públicos, haciéndose transferir u$s 30.000 a la Morgan, Stanley & Co. Más llamativo aún resulta que la acompañe como asesor de la intervención (?) Hernán Gómez Bengoa (Legajo 811098, nacido el 13/3/69) y que el tramo final Inglaterra-Suiza lo completen solos.

¿Qué currículum tiene el péndex? Para el próximo viaje me ofrezco como asesora de lo que sea. Tengo 31; hablo inglés, francés, italiano y poco sueco; mi cultura general europeizada es buena; sé comer en una mesa con varios cubiertos y hasta hago milagros como encontrar teléfonos que funcionen a fichas donde las telefónicas son privadas (Salta, Tucumán et altri) y hasta a veces consigo comunicarme con la característica 755 al mediodía.

Estela Irene López Loica
DNI: 12717417

P.D.: Si mi ofrecimiento no es tomado en cuenta tendré que considerar la diferencia biológica entre Hernán y yo. No me interesa la vida privada de las personas mientras después yo no tenga que hacerme cargo de los "ajustes de tarifas". Aunque... creo que la señora madre de la ingeniera tendría que aggionar las declaraciones de mayo '89 en las que se avergonzaba de Evita.

Socorro

Por Rep

